

# CHAPITRE I INTRODUCTION

## A. États de Lieux

La technologie à l'ère 4.0 est devenue la base de la vie humaine, les enseignants et les étudiants doivent être prêts aux changements et à la sophistication technologique. A notre époque, le 4.0 est fait pour que les étudiants puissent résoudre un problème et améliorer leurs performances et leur qualité d'apprentissage.

L'un d'eux est l'apprentissage des médias, ces derniers ayant aujourd'hui une grande variété et que nous pouvons adapter à nos besoins. Le média d'apprentissage qui est le plus souvent utilisé dans le monde de l'éducation, et en particulier dans le domaine des langues étrangères, est la vidéo. Dans ce média s'affiche des illustrations / images, du son et du texte. De plus, la vidéo est un média qui sensibilise la vue et l'ouïe.

D'après Mekheimer (2011) la vidéo permet aux apprenants de se faire une idée des contextes sociaux et des pratiques culturelles de la langue ciblée. En utilisant la vidéo, les élèves peuvent imiter la prononciation du vocabulaire ou des expressions. La vidéo joue également un rôle efficace dans le développement des compétences orales des étudiant.

Mekheimer (2011:36) dit que la vidéo permet aux apprenants d'avoir une idée des contextes sociaux et des pratiques culturelles de la langue cible. L'une des compétences linguistiques mentionnées est le français qui est l'une des langues les plus parlées au monde, classée 8ème langue internationale. Même si le français occupe la deuxième place après l'anglais, le français est

également la langue officielle des institutions internationales telles que les Nations Unies, la FIFA, l'Union européenne et la Croix-Rouge internationale.

Basé sur le CECR (2003), l'apprentissage de la langue française se compose de six niveaux, à savoir Niveau A1, Niveau A2, Niveau B1, Niveau B2, Niveau C1 et Niveau C2. Au niveau A1 (basique), il consiste en une introduction ou une introduction où la capacité qu'il faut posséder est de pouvoir comprendre et utiliser des expressions d'activités quotidiennes, être capable de se présenter et de poser des questions. Au niveau A2 (intermédiaire), dans ce cas, il est capable de résoudre des problèmes de communication de base, au niveau B1 (avancée) a la capacité d'utiliser la langue comme un outil de communication ouvert mais n'est pas encore assez couramment. Niveau B2 (suite) la capacité qu'il faut posséder est de pouvoir communiquer spontanément, le Niveau C1 (indépendamment) a la capacité de comprendre de longs textes, utilise un langage simple et peut transmettre divers thèmes de manière claire et structurée. Le dernier niveau est C2 (maîtrise) qui a la capacité d'un locuteur natif.

L'apprentissage du français à l'université consiste en (Production Orale, Production Ecrite, Réception Orale et Réception Ecrite). Des quatre compétences, Production orale qui vise à améliorer les compétences de communication en exprimant des idées et des opinions orale.

Dans le cours de production orale avancée avec une allocation de temps de 3 crédits (3 heures), les étudiants acquerront diverses compétences pour pouvoir communiquer en exprimant des idées et des opinions orales qui se

réfèrent au programme européen standard (Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)) Niveau A2 qui contient les critères et l'évaluation dans l'apprentissage du français. Cette grille d'évaluation contient un système de systèmes pour établir la norme de réussite atteinte aux étapes d'apprentissage dans le contexte international.

Au Niveau B1, à savoir les compétences linguistiques pour résoudre les problèmes de communication de base. Les capacités qui doivent être possédées sont: 1) Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions. 2) Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer. 3) Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).

L'Indonésie est très différent. La culture malaise est une caractéristique de la ville de Medan, connue sous le nom de Melayu Deli, qui présente des caractéristiques culturelles, telles que les coutumes du mariage. comme indiqué par (Mufti: 2018) Les coutumes de la culture du mariage malais se composent de trois processus, le premier est la procession avant le mariage, la préparation du mariage et la procession après le mariage. mais l'auteur ne limite que le processus de pantantun et de salaire. Par conséquent, les étudiants doivent avoir la capacité d'interpréter la culture (culture des compétences).

Les chercheurs ont observé et distribué des questionnaires d'analyse des besoins des étudiants aux étudiants du français de 2019. Sur la base des résultats des observations et de la distribution des questionnaires d'analyse des besoins

des étudiants à partir du formulaire google aux étudiants de l'enseignement du français de 2019 pour le cours Production Orale Avancée.

Basé sur les résultats de l'analyse du questionnaire sur les besoins des étudiants à partir du formulaire google, Il existe de 96,6% des étudiants déclarent qu'ils rencontrent des difficultés pour suivre le cours Production Orale Avancée. quant à la raison parce qu'il est encore difficile à prononcer, n'a pas beaucoup de vocabulaire, donc cela fait le manque de motivation et d'intérêt qu'ils ont pour apprendre le français.

Du côté des médias, les étudiants ne comprennent pas les médias utilisés, les supports d'apprentissage utilisés ne sont pas basés sur la culture locale, ce qui a un impact sur le manque de motivation et d'intérêt des élèves dans la classe, donc des supports vidéo d'apprentissage basés sur la culture locale sont nécessaires. 96,6% des étudiants déclarent qu'ils ont besoin d'autre média d'apprentissage.

Sur la base de ce qui précède, on peut conclure que l'apprentissage du français doit être développé en un apprentissage multifonctionnel utilisant des supports d'apprentissage plus variés, par conséquent le chercheur souhaite faire des recherches sur "développement de la video d'apprentissage de la production orale avancée basées sur la culture malaise". c'est là que les chercheurs espèrent aider les étudiants et les professeurs. Le média vidéo basé sur la culture malaise qui sera produit par le chercheur contient un dialogue sur les coutumes et les traditions, un mariage culturel malais en présentant plusieurs processus traditionnels de mariage malais, texte et audio. qui peut aider les étudiants à connaître l'une des cultures existantes à Medan, à savoir Malay Deli

En outre, l'apprentissage des médias vidéo basés sur la culture malaise pour la production orale de niveau A2 devrait permettre aux étudiants non seulement de s'habituer et de parler français comme langue étrangère, mais aussi de ne pas oublier l'histoire et les cultures locales en Indonésie, dont l'une est la Culture malaise à Medan., Préservant toujours les bonnes valeurs contenues dans la culture locale.

### **B. Identification du Problème**

Basé sur de la description ci-dessus, les problèmes suivants peuvent être identifiés :

1. Les étudiant ont de la difficulté à apprendre le français.
2. Manque de motivation et d'intérêt des élèves pour le français.
3. Le média utilisé n'est pas basé sur la culture locale.
4. Le vocabulaire dont disposent les étudiant est encore restreint.
5. Les étudiant ont du mal à apprendre la production orale.
6. Les étudiant ne comprennent pas lorsqu'ils parlent à d'autres personnes.
7. Les supports d'apprentissage de la langue française basés sur la culture locale avec le matériel "Les Coutumes et Les Traditions" sont encore relativement sous-utilisés pour les étudiants qui en sont encore au niveau intermédiaire d'apprentissage du français.

### **C. Limitation du Problème**

Il existe plusieurs types de tribus malaises dans la ville de Medan, à savoir Le Malay de Deli, Le Malay de Langkat, Le Malay de Batubara, Le

Malay de Serdang Bedagai. Pour le limiter, l'auteur ne fera que développement de la video d'apprentissage de la production orale avancée basées sur la culture de mariage Malais Deli.

#### **D. Formulation du Problème**

Basé sur la limitation du problème ci-dessus la formulation du problème de la recherche est :

1. Comment développer le média sous forme video d'apprentissage de la production orale avancée basée sur la culture malaise?
2. Comment est la qualité de média sous forme video d'apprentissage de la production orale avancée basée sur la culture malaise ?

#### **E. But de la Recherche**

Basé sur de la formulation du problème ci-dessus, les but de cette recherche sont:

1. Pour développer de la video d'apprentissage de la production orale avancée basé sur la culture malaise.
2. Pour savoir la qualité de média sous forme video d'apprentissage de la production orale avancée basée sur la culture malaise.

#### **F. Les Avantage de la Recherche**

Les avantages dans cette recherche, comme ci-dessus :

##### **1. Les Avantages Théoriques**

- a. Les résultats de cette étude devraient fournir une explication de développement des vidéos d'apprentissage basé sur la culture locale Niveau A2.
- b. Cette recherche devrait être un apport de réflexion et fournir des connaissances supplémentaires pour améliorer la capacité de parler français en fonction de la culture locale.

## **2. Les Avantages Pratiques**

- a. Pour les enseignants français, ces recherches peuvent être utilisées comme matériel pédagogique pour développer un médiafonctionnel.
- b. Pour les chercheurs, comme moyen d'augmenter l'expérience et d'être une première réflexion afin de poursuivre les recherches.
- c. Ce média vidéo d'apprentissage basé sur la culture locale devrait faciliter la compréhension des étudiants du matériel présenté sans s'ennuyer, permettant aux étudiants de connaître les deux cultures.