

RÉSUMÉ

Anna Marianti Purba, NIM.2142131015. “Analyse de Comparaison d’Utilisation des Expressions des Sentiments dans les Albums de Celine Dion”. Mémoire. Medan. Faculté des Langues et des Arts Universitas Negeri Medan. 2021.

Le but de cette recherche est savoir le type des expressions des sentiments trouvée dans les albums de Celine Dion et decrire la comparaison d’utilisation des expressions des sentiments trouvée dans les album de Celine Dion. L’objet de cette recherche est des expression des sentiments qui se trouvent dans les albums de Celine Dion. La théorie qui est utilisé dans cette recherche est la théorie de Martin et Mabilat. La Méthode utilisé est la descriptive qualitative. La source des données qui est utilisé est les chansons dans les albums D’eux (1995) et S’il Suffisait D’aimer (1998) de Celine Dion. Le resultat de cette recherche montre que 44 des expressions des sentiments trouvés dans album D’eux (1995), l’expression de sentiment la colère est 2% parce que le contexte des paroles les chansons dans cette album est romance, la confiance est 5%, la méfiance est 2%, la déception est 5% parce que le contexte des paroles des chansons est le rêve de quelqu’un d’atteindre l’amour, l’espoir est 48% parce que le contexte des paroles les chansons est un rêve, la peine est 5%, la tristesse est 5% parce que le contexte des paroles les chansons dans cette album est tristesse de quelqu’un attend de l’amour, la peur est 2%, plaindre une personne est 6%, se plaindre est 11%, la relations sentimentales est 9% parce que le contexte des paroles les chansons dans cette album est romance, la regret est 0% parce que le contexte des paroles les chansons dans cette album est l’amour, tandis que 34 des expressions des sentiments trouvés dans albums S’il Suffisait D’aimer (1998), expression de sentiment la colère est 0% , la confiance est 6%, la méfiance est 0%, la déception est 3%, l’espoir est 26%, la peine est 6%, la tristesse est 3%, la peur est 23%, plaindre une personne est 3%, se plaindre est 9%, la relations sentimentales est 15%, la regret est 2%. À partir des données des expressions des sentiments trouvées, l’écrivaine conclut que dans l’album D’eux, les paroles des chansons décrivent principalement la vie et les rêves, tandis que dans l’album S’il Suffisait D’aimer, les paroles sont principalement destinées à quelqu’un, à savoir la relation sentimentale d’amour.

Les mots clés : Comparaison, Expression Sentiment, Celine Dion.

ABSTRAK

Anna Marianti Purba, NIM.2142131015. “Analisis Perbandingan Penggunaan Ekspresi Perasaan dalam Album Celine Dion”. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. UNIMED. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tipe-tipe ekspresi perasaan yang terdapat di album Celine Dion, dan menjelaskan perbandingan penggunaan ekspresi perasaan yang terdapat dalam album Celine Dion. Objek penelitian ini adalah ekspresi perasaan yang terdapat dalam album Celine Dion. Teori yang digunakan adalah teori Martin & Mabilat. Metode yang digunakan adalah metode Deskriptif Kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah lagu dalam album D'eux (1995) dan album S'il Suffisait D'aimer (1998) Celine Dion. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 44 ekspresi perasaan yang terdapat dalam album D'eux (1995),), ekspresi perasaan marah sebanyak 2% karna konteks lirik lagu di album ini adalah tentang cinta, ekspresi percaya sebanyak 5%, tidak percaya sebanyak 2%, kekecewaan sebanyak 5%, berharap sebanyak 48% karna konteks lirik lagu dalam album adalah tentang impian seseorang, kesulitan sebanyak 5%, kesedihan sebanyak 5%, takut sebanyak 2%, mengeluhkan seseorang sebanyak 6%, mengeluh sebanyak 11%, hubungan relasi sebanyak 9%, penyesalan sebanyak 0%. Sedangkan dalam album S'il Suffisait D'aimer (1998) terdapat 34 ekspresi perasaan, yaitu ekspresi perasaan marah sebanyak 0%, ekspresi percaya sebanyak 6%, tidak percaya sebanyak 0%, kekecewaan sebanyak 3%, berharap sebanyak 26%, kesulitan sebanyak 6%, kesedihan sebanyak 3%, takut sebanyak 23%, mengeluhkan seseorang sebanyak 3%, mengeluh sebanyak 9%, hubungan relasi sebanyak 15%, penyesalan sebanyak 2%. Dari data ekspresi perasaan yang ditemukan, penulis menyimpulkan bahwa di album D'eux, lirik dari lagu-lagu tersebut umumnya menggambarkan tentang kehidupan dan mimpi, sedangkan di album S'il Suffisait D'aimer, liriknya ditujukan untuk seseorang dan menggambarkan hubungan percintaan.

Kata Kunci : Perbandingan, Ekspresi Perasaan, Celine Dion