

RÉSUMÉ

Adelia Sri Handayani Sinaga. 2162331001. “Analyse de Deixis dans Bande Dessinée Au Revoir Lá-Haut Par Pierre Lemaitre”. Mémoire. Section Française, Département des langues étrangères. Faculté de Langue et d'Art. Universitas Negeri Medan.2021.

Cette recherche vise à personne deixis utilisée dans la bande dessinée Au Revoir Lá-Haut de Pierre Lemaitre. Par conséquent, la formulation du problème dans cette étude est : Les diverses formes et fonctions de deixis trouvées dans la bande dessinée Au Revoir Lá-Haut Par Pierre Lemaitre..

La méthode utilisée est la recherche une approche qualitative. Le type de recherche utilisé est la recherche descriptive. L'auteur obtient des données à partir de transcriptions de conversations contenues dans la bande dessinée Au Revoir Lá-Haut De Pierre Lemaitre. Ensuite, les données sont classées en fonction des types de deixis..

Les résultats de cette étude indiquent que la forme et la fonction de deixis personnelle utilisées comprennent : la forme singulière de la première personne deixis sous la forme du mot “Je”, première personne deixis pluriel : “nous”, fonctionne comme un locuteur. Deuxième personne du singulier deixis : “vous” son rôle est celui d'interlocuteur. Deixis à la troisième personne du singulier : “il” et au pluriel deixis à la troisième personne “ils” sont les fonctions des rôles discutés. Deixis aide les étudiants à comprendre un texte français dans le domaine de la pragmatique.

Mots-clés : Formes Deixis, Fonction Deixis,Bande Dessinée



ABSTRAK

Adelia Sri Handayani Sinaga. 2162331001. “Analyse Deiksis Dans Bande Dessinée Au Revoir Lá-Haut De Pierre Lemaitre”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2021.

Penelitian ini membahas tentang deiksis persona yang digunakan pada komik Au Revoir Lá-Haut De Pierre Lemaitre. Oleh karena itu rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Macam-macam bentuk dan fungsi deiksis yang terdapat pada komik Au Revoir Lá-Haut De Pierre Lemaitre.

Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Penulis mendapatkan data dari transkrip percakapan yang terdapat dalam komik Au Revoir Lá-Haut De Pierre Lemaitre. Kemudian data dikategorisasi berdasarkan jenis-jenis deiksis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk dan Fungsi deiksis persona yang digunakan meliputi: bentuk deiksis persona pertama tunggal berupa kata “Saya”, deiksis persona pertama jamak: “kami”, kita fungsi perannya adalah sebagai pembicara. Deiksis persona kedua tunggal: “kamu” fungsi perannya adalah sebagai lawan bicara. Deiksis persona ketiga tunggal: “dia” dan deiksis persona ketiga jamak “mereka” fungsi perannya adalah yang dibicarakan. Deiksis membantu siswa memahami teks bahasa Prancis di bidang pragmatik.

Kata Kunci : Bentuk-Bentuk Deiksis, Fungsi Deiksis, komik.

