

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillah rabbil ‘Alamin Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa menganugerahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini menjadi dalam bentuk skripsi yang diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul **“Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Tari Gubang Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Belajar Tari Pada Siswa Kelas X Di SMA N 2 Tanjungbalai”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Pada Kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputra M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M. Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S. Sn, M. Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Penguji II
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.

6. Martozet,S.Sn.,MA, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dra. Rr.Ruth Hertami DN, M.Si., Ph.D Dosen Pembimbing Skripsi I.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si Dosen Penguji I
9. Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, Guru Seni Budaya dan Siswa/i kelas VII telah membantu penulis selama proses penelitian berlangsung.
10. Teristimewa kepada keluarga dan kedua orang tua Ibu Siti Roinah Ritonga dan Ayah Muslim Pane yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan.
11. Terimakasih penulis sampaikan kepada sahabat-sahabat penulis Nisa Pane, Maya Sofia S. Pd, Risna Ijani S. Pd, Amalia Azura S. Pd, Siti Mustikawati, Kiki Zurlita, Rahmad Pratomo S. Pd, Tia Rahmawati S. Pd, Johan, Aguswita Pirnamasari yang telah memberikan saran, mendoakan penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi dan seluruh mahasiswa Pendidikan Tari 2014.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Mei, 2021
Penulis



Murni Ati
NIM. 2143140024