

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, W.R. 1978. *The Musical Companion* .New York, Harcourt Brace Jovanovich.
- Arikunto, Suharsimi.2017 *Prosedur Penelitian ( Suatu Pendekatan Praktik )*  
Jakarta : Penerbit Rineka Cipta
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Penerbit Kanisinus
- Boone, Brian and Marc Schonbrun. 2017. *Music Theory From Keys and Scales To Rhytm and Melody, An Essential Primer on The Basics of Music Theory*.  
E-book .Adams Media. New York. (Online)  
<http://www.pdfdrive.com/music-theory>
- Barsinahor, dan Abdul Hafiz. 2016 . *Studi Komparasi Keterampilan Sosial Antara Siswa Sekolah Dasar yang Menggunakan Sistem Full Day dan Reguler*.Jurnal Muallimuna, Madrasah Ibtidaiyah. (Online)  
<http://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/muallimuna>
- Budidharma, Pra. 2001. *Pengantar Komposisi dan Aransemn*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Budilinggono, I. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Butar-butar, R .dkk. 2019. *Analyzing of Puzzle Local Culture-Based in Teaching English For Young Learners*. IOP Comp. Series: Earth and Environmental Science. Universitas Muhammadiyah Palopo, South Sulawesi Indonesia. (Online)  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/343/1/012208/pdf>
- Edmund Prier SJ, Karl. 2009. *Ilmu Bentuk Musik* .Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi. 2015. *Ilmu Bentuk Musik* .Yogyakarta :Pusat Musik Liturgi
- Eka Panca, Yohanes. 2020. *Komparasi Aransemn Lagu Janger Karya Budi Susanto Yohanes Dengan Avip Priatna / Agustinus Bambang Jusana*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Firmansyah, Feri. 2015. *Bentuk dan Struktur Musik Batang hari Sembilan*. Jurnal Ekspres iSeni Vol. Institut Seni Padang Panjang.  
<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-53285500> (Online) diakses pada tanggal 8 Oktober 2020, pukul 17:00 WIB.

<https://kbbi.web.id/simbol> ( Online ) diakses pada tanggal 8 Oktober 2020, pukul 17:00 WIB.

<http://www.google.com/gambar+jangkauan+suara+manusia>, diakses pada tanggal 8 Oktober 2020, pukul 17:00 WIB.

Hakiki, Diani Asa. 2017. *Perbedaan Pola Asuh Orang Tua dengan Kemandirian Anak di Kelompok A Bustanul Athfal Aisyiyah Jumoyo Salam Magelang*. Jurnal Pendidikan Guru Paud. Universitas Negeri Yogyakarta. (Online) <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pgpau/article/view/6927>

Hurds, Michael. 1979. *The Oxford Illustrated Dictionary Of, Music*, Second Edition. Melbourne. Oxford University Press.

Isbah, Faliqul dan Joko Wiyoso. 2019. *Komposisi dan Aransemen Musik Babablu Sebagai Sebuah Kajian Musikalitas Tradisional*. Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang. (Online), <http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jsm>

Jaya, I Made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta : Bisnis dan Ekonomi.

Kodijat Marzoeki , Latifah . 2004. *Istilah - istilah Musik*. Jakarta : Djambatan

Machlis, Joseph. 1970. *The Enjoy of Music*. California: W. W. Norton

Maharani, Putri, Dina. 2018. *Analisis Penamaan Hewan Gajah Pada Lagu Tulus*. Jurnal STIKES PKU Muhammadiyah Surakarta.(online) [repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/download/186/183](http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/download/186/183) padatangal 20 September 2020

McFarlane, Stuart dkk. 2020. *Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia*. Plos One Journal.School of Media and Communication.RMIT University, Meoulbourne, Australia. (Online)<http://doi.org/10.1371/journal.pone.0215788>.

Medica, Reyhan Swarna. 2018. *Aransemen Agustinus Bambang Jusana Lagu Yamko Rambe Yamko Untuk Paduan Suara*. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. (Online) <http://repository.upi.edu/45884/pada> tanggal 28 Agustus 2020.

Miller, Michael. 2002. *The Complete Idiot's Guide to Music Theory*. United States Of America : Alpha

Moeliono, Anton M. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta :Depdikbud.

- Muttaqin, Moh. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid I*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Nallin, Walter. 1968. *The Musical Idea (A Consideration Of Music And Its Way)*. New York. The MAC Millan Company
- Ruswanto, Yohanes dan Juanita Theresia Adimurti. 2017. *Church Music Inculturation by Way of An Experiment of Arrangement of Dolo-Dolo Mass Ordinarium Accompaniment-Composed by Mateus Weruis for Woodwind Quintet*. Harmonia, Journal of Arts Research and Education. (Online). <http://journal.unned.ac.id/nju/index.php/harmonia>.
- Sarrazin, Natalie Phd, 2015. *Music And The Child*. SUNY Libraries and Suny Press. E-Book (Online) <http://milnepublishing.geneseo.edu/music-and-the-child/front-matter/about/>
- Siegmaster, Elie. 1985. *Harmony And Melody*. California: Wadworth Publishing
- Sihombing, Namey Lola Sarita. 2019. *Analisis Komposisi Lagu Never Enough Karya Benj Pasek dan Justin Paul Sebagai Soundtrack Film The Greatest Showman*". Skripsi Universitas Negeri Medan
- Sihombing, Lamhot. *Metode Bernyanyi Kategori Folklore/ Etnik dalam Paduan Suara*. Jurnal Universitas Negeri Medan.(Online) <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gk/article/view/7392/6281>. pada tanggal 20 September 2020
- Simanungkalit, N. 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Situmorang, Handoko. 2014. *Analisis Komposisi Lagu Tuhan Kekuatan dan Mazmurku Karya Theodora Sinaga*". Skripsi Universitas Negeri Medan
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D )*; Bandung. Alfabreta.
- Suharto, S dan Ali Fatkhurrohman. 2017. *Bentuk Musik dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Group "Sekar Arum di Desa Panjer Kabupaten Kebumen"*. Universitas Negeri Semarang. (Online), <http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jsm>
- Suroso, Panji, Mukhlis Habullah, dan Ifwanul Hakim. 2019. *Dasar Dasar Analisis Bentuk Musik*. Medan : CV. Kenangan Emas.

Teie, David. 2016. *A Comparative Analysis of The Universal Elements of Music and The Fetal Environment*. Hypotesis and Theory. *Frontiers in Phsycology*. (Online)

[https://www.researchgate.net/publication/306001632\\_A\\_Comparative\\_Analysis\\_of\\_the\\_Universal\\_Elements\\_of\\_Music\\_and\\_the\\_Fetal\\_Environment](https://www.researchgate.net/publication/306001632_A_Comparative_Analysis_of_the_Universal_Elements_of_Music_and_the_Fetal_Environment).

Wang, Ziyu. dkk. 2020. *A Pop Song Datatest ForMusc Arrangement Generation*. Montreal Canada. *Music Informoation Retrieval Conf.* (Online)

<https://arxiv.org/abs/2008.07142>

