

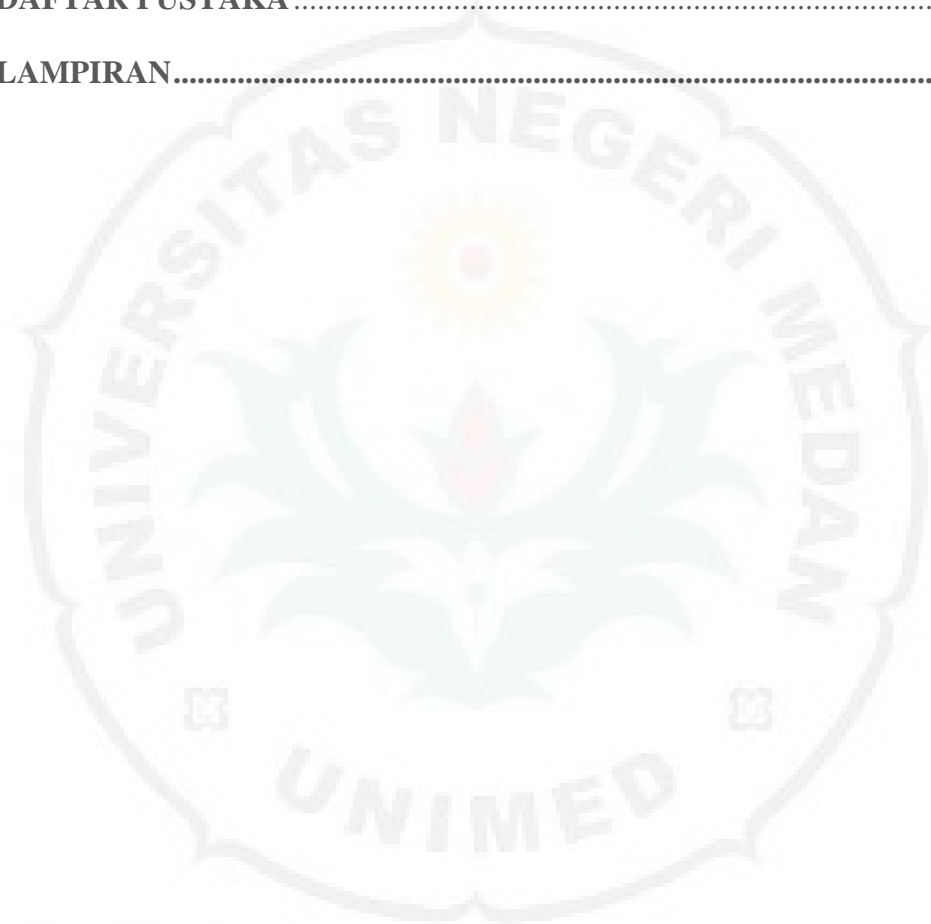
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat Praktis	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Pengertian Komparasi	13
2. Pengertian Aransemen	14

3. Teori Musik.....	16
a. Melodi	16
b. Ritme atau Irama	17
c. Harmoni.....	18
d. Dinamika.....	19
e. Tempo	21
f. Birama.....	22
g. Tangga Nada dan Nada Dasar.....	23
4. Pengertian Frase.....	24
5. Pengertian Introduksi	25
6. Pengertian Lagu	26
7. Lagu <i>Yamko Rambe Yamko</i>	26
8. Pengertian Paduan Suara.....	29
9. Pengertian Syair / Lirik.....	30
10. Karakteristik.....	31
11. Recitativo	31
12. Simbol.....	31
13. Interval	32
14. Kanon	32
B. Penelitian Relevan.....	33
C. Kerangka Konseptual	36

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
C. Populasi dan Sampel	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel.....	42
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi	46
4. Kerja Laboratorium.....	47
E. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Lagu Yamko Rambe Yamko.....	48
1. Lagu Yamko Rambe Yamko aransemen Agustinus Bambang Ju- ...	49
sana.....	
2. Lagu Yamko Rambe Yammko aransemen Budi Susanto Yohanes ..	51
B. Komparasi Unsur Musik	53
C. Komparasi Frase.....	88
D. Komparasi Introduksi.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
A. Kesimpulan	103

B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	



THE
Character Building
UNIVERSITY