

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. pelaksanaan proses penggunaan *software sibelius 7* dalam pembuatan karya musik pada mata kuliah pementasan karya di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan, terdapat tahapan-tahapan yang akan dilakukan dari mulai persiapan sampai dengan *score* atau partitur tersebut telah selesai dikomposisikan ke dalam bentuk notasi musik. Tahapan tersebut dimulai dari Pembuatan motif awal, Penyusunan *Score*, Evaluasi *Score*, dan Penyelesaian (*Finishing*). Penggunaan *software sibelius 7* dalam pembuatan karya musik pada mata kuliah pementasan karya di prodi pendidikan musik unimed diatas, maka mendapatkan hasil persentase sebesar 66,6%.
2. Hasil dari perhitungan dari 20 butir soal instrument angket, mendapatkan persentase sebesar 82,8%. Artinya efektivitas pemanfaatan *Software Sibelius 7* dalam pembuatan karya musik pada mata kuliah pementasan karya Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan berdasarkan kategori efektivitas, mendapatkan hasil Sangat Efektif.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian Efektivitas Pemanfaatan *Software* Sibelius 7 Dalam Pembuatan Karya Musik Pada Mata Kuliah Pementasan Karya Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan, maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada institusi Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan agar tetap mempertahankan metode karya dengan menggunakan Sibelius 7 sebagai media dan sarana membuat komposisi musik.
2. Bagi mahasiswa agar lebih kreatif dalam mengembangkan komposisi musik dengan menggunakan perangkat teknologi yang ada.
3. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi serta dapat dikembangkan lagi menjadi penerapan.