

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis hanturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan terimakasih untuk semua yang telah mendukung penulis agar dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“PEMBELAJARAN TAGANING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA SWASTA KATOLIK BUDI MURNI 2 MEDAN”**.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masi belum sempurna, dan tanpa pihak-pihak yang membantu penulis dengan ijin Tuhan Yang Maha Esa penulis tidak bisa menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segenap rendah hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM. M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. wahyu Tri Atmojo, M..Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr.
4. Dr.Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Penguji Skripsi II.
5. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr.Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Adina Sastra Sembiring, S.Pd, M.Pd, Ketua Laboratorium Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Penguji Skripsi III.
8. Wiflihani, S.Pd, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi I.
9. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Seluruh Dosen, Staff dan Pegawai Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas ilmu, ajaran, dan bimbingannya selama proses perkuliahan.
11. Drs. Rafael Sitanggang, M.Si., Selaku Kepala Sekolah SMA Swasta Katolik Budi Murni 2 Medan, Agustynus Simamora, S.Pd., Selaku Pelatih Ekstrakurikuler Musik Tradisional.

12. Amang parsinuan Susun Halomoan Manalu (+) yang telah dipanggil Bapa yang di Surga dan selalu mendukung penulis hingga menghembuskan nafas terakhirnya.
13. Dainang pangintubu Nurmala Simamora, yang selalu memberi doa dan semangat selalu setiap saat dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir.
14. Abangda Budiman Manalu (+) yang juga dipanggil Bapa yang di surga karena selama ini membangkitkan semangat atas perkuliahan penulis.
15. Kakak dan Abang penulis yang juga mendukung dalam penulisan skripsi ini.
16. Terkhusus Adinda Indah Septiani Magdalena Pohan, terima kasih karena selalu ada disaat penulis mulai dari mengerjakan skripsi hingga skripsi ini selesai.
17. Adinda Charel Sebastian Sianipar, Kevin Julianto Sihaloho, Dion Silaen terimakasih juga karena mereka membantu penulis untuk berjuang dalam penulisan skripsi ini.
18. Kepada teman seperjuangan semasa Praktek Penelitian Lapangan.
19. Orang-orang terdekat penulis yakni muda/i Gereja Orthodox Indonesia, GBI Laubekeri dan GBI Puri Anom.
20. Kepada seluruh pihak yang bersangkutan mulai dari awal hingga penulisan skripsi ini selesai, penulis ucapkan banyak terimakasih.

Akhir kata penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Mei 2021

Penulis,

Basilus Benny Santoso Manalu

NIM. 2143140005