

DAFTAR PUSTAKA

- Ihromi. 2006. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Silobin dan titon, 1984. *Word of music*.
- Nainggolan, Radzoki, 2012. *Buku Kesenian Pesisir Sikambang*. Medan : Badan Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara.
- Banoë, (2013:151) *bentuk berdasarkan susunan rangkaian lagu*
- Panji Suroso, (2018) "*Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*". unimed.
- Kao Nababan, (2018) *Latar Belakang Suku Pesisir*. Medan
- Agusman Panggabean, (2019) skripsi. "*Analisis Kesenambungan Dan Perubahan Kesenian Sikambang Dalam Pertunjukan Mangure Lawik Didesa Paar Tarandam, Kecamatan Barus, Tapanuli Tengah*" USU.
- Neneng Apriani, (2012) Jurnal. *Bentuk Pengkajian Dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak Di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman*. Padang
- Herman , (2012) Skripsi. *Organologi dan teknik permainan musik tradisional pakacaping etnis makasar kabupaten gowa propinsi Sulawesi selatan*.
- Sugiyono, (2018) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* .Bandung Alfabeta
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* . Bandung Alfabeta
- Rawa Ida, (2013) Jurnal. *Kesenian Sikambang : Prespektif Multicultural Sebagai Identitas Budaya Pesisir Sibolga*. Unimed

Chandra C Prawira, (2011) Skripsi. *Kajian Organologi Singkadu Instrumen Musik Tiup Pesisir Sibolga Buatan Bapak Kadirun*. Usu

Sugiyono (2013:80) *landasan teoritis*. Bandung, CV Alfabeta

Poerwadarminta (1985 : 122) *teknik permainan*. Balai pustaka. Jakarta

Sitianingsih (2007:18) *teknik permainan*, CV Sinar Cemerlang Abadi. Jakarta

Text.id.123.com :*fungsi Instrumen musik singkadu dalam konteks budaya masyarakat pesisir*

Sibolga. USU

Wikipedia.org/sikambang

