

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil ‘Alamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “Teknik Permainan Alat Musik Singkadu Dalam Kesenian Sikambang Kebudayaan Pesisir Di Kota Sibolga” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing.
6. Danny Ivano Ritonga, M.Pd, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
7. Muklis, M.Sn, dan Dr Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn sebagai Dosen Penguji
8. Rendina Pradipta S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.

10. Teristimewa kepada orang tua penulis yang sangat penulis cintai, Ayahanda Edy Syaputra dan Ibunda Nurmala Pasaribu yang selalu luar biasa memberi dukungan, materi yang tak ternilai jumlahnya, semangat dan doa. Begitu juga dengan Abang penulis, Bayu Syaputra, dan Gunawan Syaputra, yang selalu memberikan dukungan materi dan mendoakan penulis, dan juga kedua adik penulis Rani Oktavia dan Rizky Syaputra yang memberikan semangat dukungan serta doa kepada penulis agar dapat penyelesaian skripsi.
11. Sahabat yang dicintai @CersOfficial\_ rekan Band yang sangat penulis sayangi yaitu Syaraya, Rizky Dayanti, Natasya, Laila, Monika, Reni, Ecik, Rahmat Riswan Aidil, yang telah menemani, memberikan motivasi dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 2015.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu- persatu. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Mei 2021

Penulis

**Juliarni Melayu**  
**NIM. 2151142019**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY