

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Daftar isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vi
BAB I.....	1
A. LatarBelakang .....	1
B. IdentitasMasalah .....	4
C. PembatasanMasalah.....	5
D. RumusanMasalah.....	5
E. TujuanPenelitian .....	6
F. ManfaatPenelitian .....	7
BAB II.....	8
A. LandasanTeoritis.....	8
1. PengertianEksistensi .....	9
2. instrument musiktiup.....	10
3. KesenianSikambang.....	15
4. FungsiMusik.....	15
B. PenelitianRelevan.....	20
C. KerangkaKonseptual.....	22
BAB III.....	24
A. Pendekatan Dan JenisPenelitian.....	24
B. Lokasi Dan WaktuPenelitian.....	24
C. Populasi Dan SampelPenelitian .....	25
D. Instrument Dan TeknikPengumpulan Data.....	26
1. Instrumen.....	26
2. TeknikPengumpulan Data.....	26
E. TeknikAnalisis Data.....	29

BAB IV .....	30
A. Keberadaan Singkadu Dalam Kesenian Sikambang Kebudayaan Pesisir Di Kota Sibolga .....	30
B. Teknik Permainan Alat Musik Singkadu Dalam Kesenian Sikambang ....	
a. Teknik Pernafasan .....	36
b. Penjarian Dan Teknik Menghasilkan Nada Pada Singkadu .....	36
c. Pelarasan (Tuning).....	48
d. Improvisasi.....	49
C. Fungsi Singkadu Dalam Kesenian Sikambang Kebudayaan Pesisir Di Kota Sibolga.....	49
BAB V.....	54
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	56
Lampiran.....	58