

DAFTAR PUSTAKA

- Adenansius N, 2013.. “*Analisa Ritem dan Melody Instrumen Kulcapi Dalam Upacara Ritual Erpangir Ku Lau Pada Masyarakat Karo.*”Skripsi Universitas Negeri Medan
- Agus Prawijaya , (2017). “*Instrumen Saleot Di Tapanuli Selatan : Kajian Terhadap Fungsi, Teknik Permainan, dan Organologi*” .Skripsi Universitas Negeri Medan
- Amir Razak,dkk.2019. “*fungsi music dayak kanayatn*”. Jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta. (file:///C:/Users/hp/Downloads/3109-6822-1-SM.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)
- Benyamin Situmorang, (2013). “*Penelitian Pendidikan Konsep dan implikasi*”. Medan : UNIMED PRESS.
- Carrie Williams, 2007. “*Research Methods*” (file:///C:/Users/hp/Downloads/2532-Article%20Text-10126-1-10-20110207.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)
- Daryl W. Kinney,2009 “*Internal Consistency of Performance Evaluations as a Function of Music Expertise and Excerpt Familiarity*” (https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Internal+Consistency+of+Performance+Evaluations+as+a+Function+of+Music+Expertise+and+Excerpt+Familiarity&btnG di akses 26 Oktober 2020)
- Izet Aganovic dkk. 2016. “*Teknik Permainan Alat Musik Tiup Tradisional Aceh Seurune Kalee Pada Tari Piasan Raya Di Sanggar Seurayeng Nanggroe Bireun*” Jurnal Universitas Syah Kuala. (file:///C:/Users/hp/Downloads/5347-10598-1-PB.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)
- Kayyis, Rahmatika.2015. *Building Vocabulary Using Pop Songs*. (<http://ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id/index.php/smart> di akses pada 26 Oktober 2020)
- Lia Wardani.2016. “*Bentuk Penyajian Gondang Borogong Pada Upacara Perkawinan di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu-Riau*”. Jurnal Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Rokania. (file:///C:/Users/hp/Downloads/87-1-365-1-10-20170819.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)

- Masyuri, MP dkk.(2008) “*Metodologi Penelitian pendekatan praktis dan aplikatif*”. Malang : PT Refika Aditama.
- Meir Statman, 2008. “*Countries and Culture in Behavioral Finance*” (https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Countries+and+Culture+in+Behavioral+Finance&btnG di akses pada 26 Oktober 2020)
- Nainul Khutniah 2012 “*Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*” jurnal Universitas Negeri Semarang (file:///C:/Users/hp/Downloads/1804-Article%20Text-3611-1-10-20130818.pdf di akses pada 20 Oktober 2020)
- Panji Suroso ,2017. “*Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor.*” Jurnal Universitas Negeri Medan” (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/11283> di akses tanggal 25 September 2020)
- Panji Suroso, dkk 2019. “*Dasar Dasar Analisis Musik*” Medan : CV. Kencana Emas Sejahtera
- Ratna Sari Dewi,2017..“*Proses Pembuatan Dan Teknik Permainan Gamolan Pada Komunitas Gamolan Institute Lampung*”. Jurnal Universitas Negri Yogyakarta (<http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/musik/article/view/9620> di akses tanggal 25 September 2020)
- Sherry Ross, 2016 “*Utilizing Rhythm-Based Strategies to Enhance Self-Expression and Participation in Students with Emotional and Behavioral Issues: A Pilot Study*” (https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Utilizing+Rhythm-Based+Strategies+to+Enhance++Self-Expression+and+Participation+in+Students+with+Emotional+and+Behavioral+Issues%3A+A+Pilot+Study&btnG di akses pada 26 Oktober 2020)
- Shin, Nakagawa (2000). “*Musik dan Kosmos:Sebuah Pengantar Etnomusikologi*”. Yayasan Obor Indonesia
- Sugiyono.(2019), “ *Metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R & D*”.Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Sujarno. (2003). “*Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan tantangannya*”. Yogyakarta

(<https://onsearch.id/Record/IOS10658.INLIS000000000000973> di akses pada 21 September 2020)

Triyanto. 2018. “*Pendekatan Budaya Dalam Penelitian Pendidikan Seni*”. Jurnal Universitas Negeri Semarang .
(file:///C:/Users/hp/Downloads/14358-34573-1-PB.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)

References :

<https://pustakapaud.blogspot.com/2016/08/definisi-permainan-manfaat-bermain-bagi-pembelajaran-anak.html> (di akses pada 22 September 2020)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Teknik> (di akses pada 22 September 2020)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Gondang_\(musik_Sunda\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Gondang_(musik_Sunda)) (di akses pada 22 September 2020)

<https://kotapinang.wordpress.com/2010/08/18/cenggok-cenggok-dan-endeng-endeng-budaya-warga-mandailing-di-kotapinang-labuhanbatu-selatan/> (di akses pada 22 September 2020)

<https://teorionline.wordpress.com/2010/01/24/populasi-dan-sampel/> (di akses pada 22 September 2020)

<https://www.statistikian.com/2012/10/pengertian-populasi-dan-sampel.html>

<https://slideplayer.info/slide/11894704/> (di akses pada 22 September 2020)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pengamatan> (di akses pada 22 September 2020)