

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Teknik dari pada gondang dua pada lagu endeng – endeng  
Adapun teknik dari pada gondang dua pada lagu endeng – endeng tersebut yaitu teknik 1,3, teknik 1,4. Dan teknik 3,31.
2. Fungsi dari pada musik gondang dua pada lagu endeng-endeng yaitu berfungsi sebagai pembuka pertunjukan, berfungsi sebagai pengiring pada lagu endeng-endeng dan berfungsi membangun ilustrasi pada lagu endeng-endeng.
3. Penyajian ansambel gondang dua pada lagu endeng-endeng di sanggar Dos Ni Roha yaitu persiapan pertunjukan, bagian inti pertunjukan dan bagian Penutup Pertunjukan.

#### B. Saran

Setelah melakukan penelitian melalui wawancara, observasi dan dokumentasi peneliti menyarankan :

1. Hendaknya musik Gondang dua tetap dilestarikan oleh semua masyarakat Mandailing di kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung. Karena hasil budaya harus tetap dikembangkan dan hendaknya di pertahankan dari masa ke masa karena masyarakat Mandailing akan mengingatnya sebagai sebuah sejarah.

2. Hendaknya pihak pemerintah membangun sanggar sebagai wadah musik gondang dua di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung.

3. Alat musik gondang dua dilestarikan sehingga bisa digunakan oleh generasi muda.

4. Kepada generasi muda yang mengikuti pertunjukan musik gondang dua, agar dapat memperlajarinya secara baik guna pelestarian budaya. 5. Perlu penelitian yang lebih mendalam dari institusi-institusi seni, khususnya para seniman dan pihak pendidik seni agar musik Gondang Dua dapat dilestarikan.