

DAFTAR PUSTAKA

- Adityo, Uzzi. 2009. Band Indie.
<http://irungmampet.blogspot.com/2009/11/pengertianband-indie.html>
 (diakses 6 Agustus 2020)
- Afrizal. 2014. Metode Penelitian Kualitatif. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Asia-Europe Foundation (ASEF). 2015. Cultural and Creative Hubs Network.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/pub_geral.show_file?pi_gdoc_id=505924
 (diakses pada tanggal 7 September 2020)
- British Council. 2015. Creative HubKit : Made by Hubs for Emerging Hubs.
creativeeconomy.britishcouncil.org/media/uploads/files/Creative_HubKit.pdf (diakses pada tanggal 7 September 2020).
- Havids Adetya Husada. 2015. Dinamika Pergeseran Spirit Musik Indie. Skripsi UIN Sunan Kali Jaga Yogyakarta..
- Kiswandono, Istiawati, 2005. “Ruang Kreativitas”: Gudang 1000.000 ide?. Makalah Seminar. Surabaya: HDII Jatim.
- Lubis, Effie, Aswita. 2015. Metodologi Penelitian Pendidikan. Bandung: Cipta Pustaka Media
- Mansoer, Pateda. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Manurung. 2012. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Muzairi. 2002. Eksistensialisme Jean Paul Sartre. Yogyakarta: Pusataka Pelajar.
- Naldo. 2012. Musik Indie sebagai Perlawanan terhadap Industri Musik Mainstream Indonesia (Studi Kasus Resistensi Band Mocca dalam Menyikapi Industri Musik Indonesia). Tesis Universitas Indonesia.
- Sugiono. 2011. Metodologi Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta

Suhartono. 2010. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.
Bandung:Alfabeth

Sukmadinata. 2008. Metode Penelitian. Bandung: Remeka Kosda Karya

Supriadi. Dedi. 1994. Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek.
Bandung: Alfabeta.

Suroso, Panji. 2018. Ketoprak Dor in Deli Javanese Community from
Independence
Period till Today Viewed from Phenomology Perspektive in North
Sumatera,
Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY