

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

L'interaction est l'une des parties les plus importantes d'un élément de la vie, la communication par exemple, une preuve de l'occurrence d'une interaction, raison pour laquelle communication et interaction ne peuvent être séparées. La communication est le processus consistant à transmettre des informations, des messages, des idées ou des compréhensions, en utilisant des symboles contenant une signification ou une signification, verbalement ou non, de quelqu'un ou d'un groupe d'autres personnes dans le but de parvenir à une compréhension mutuelle et / ou accord mutuel.

Les symboles contenant une signification ou une signification, verbalement ou non-verbalement, contiennent une signification ou une signification verbalement ou non verbalement voulue dans la définition ci-dessus comprennent le langage oral, le langage écrit, les mouvements du corps, les images, les couleurs, les sons, etc.

La définition suivante de la communication est donnée: Selon l'étymologie, le mot communication (*communication*) est formé de deux mots fondamentaux: "Com" (*latin*) "Cum" signifie "avec" ou "avec" et "Unio" latin "union" signifie "unissez-vous avec" ou l'union (*avec*).

Cette phrase est couramment désignée par un mot, à savoir "Communion", ce qui signifie "je suis" pas simplement "avec", mais plus loin que cela, c'est-à-dire "unis avec", autres (*ensemble dans une même unité commune*).

Dans le développement de la pratique de la communication humaine, l'étymologie du mot "communication" a changé de signification du latin à l'anglais, qui deviendra plus tard le mot "commun", signifiant "avec" et "uni avec".

Cela nous fait comprendre les activités de la communication humaine comme un effort de construction de "commun" ou du sens partagé d'informations, d'idées ou d'attitudes pour "être avec" ou "unis avec" les autres.

Ensuite, selon les experts William Albig, Bernard Berelson et Barry A. Stainer: : « *Comunication is the process of transmitting meaningful symbols between idividuals* ». (la communication est le processus de délivrance et de réception de symboles contenant une signification parmi les individus) (William Albig, cité dans djoemasih, 1991: 16).

"La communication est la transmission d'informations, d'idées, de compétences émotionnelles, etc. à l'aide d'un langage, d'images, de chiffres, de graphiques, etc. L'activité ou le processus de diffusion est ce que l'on appelle habituellement la communication (*Bernard Bereleson et Berry cité par Effendy OU, 1992: 48*).

Cité à partir du site [http://slusionsilmu.blogspot.com/2016/06/definisi-makna-comm communication-pendapat-para.html](http://slusionsilmu.blogspot.com/2016/06/definisi-makna-comm-communication-pendapat-para.html)

À partir de l'explication de communication ci-dessus, la communication peut s'effectuer de différentes manières, notamment en parlant, en écrivant, en dessinant, en utilisant un mot de passe, etc.

L'écriture est l'un des moyens de communication, et l'écriture nous permet de communiquer ce que nous voulons dire. Selon Pranoto (2004: 9), écrire, c'est dire exprimer des pensées sous forme écrite ou dire quelque chose aux autres par écrit. L'écriture peut également être interprétée comme une expression ou une expression de sentiments telle que décrite par écrit. En d'autres termes, tout au long du processus d'écriture, nous pouvons communiquer indirectement. Cité sur <https://zhaminang.wordpress.com/2013/05/17/definisi-writing-according-para-ahli/>

L'écriture est une forme de pensée, mais c'est en fait penser à une certaine lecture et à un certain temps. L'une des tâches les plus importantes de l'auteur est de maîtriser les principes de l'écriture et de la pensée, ce qui l'aidera à atteindre ses buts et objectifs. Le principe le plus important est la découverte, l'arrangement et le style. En bref, apprendre à écrire, c'est apprendre à penser d'une manière / dans une certaine manière proposée par (Angelo, 1980: 5). Cité sur le site <https://zhaminang.wordpress.com/2013/05/17/definisi-writing-according-para-ahli/>

On peut en conclure que l'écriture n'est pas seulement une affaire de communication d'informations, elle a aussi des principes énoncés sous forme écrite qui visent à communiquer indirectement.

L'écriture est l'une des activités souvent effectuées par les étudiants. Tous les étudiants doivent être capables d'écrire. Même si l'élève devient généralement l'une des matières les plus importantes, la formation de ces centres d'intérêt existe et les étudiants doivent être capables de maîtriser cette matière. .

Harris et Cunningham (1994) soutiennent que l'écriture est une compétence qui est considérée comme la plus difficile pour les étudiants qui étudient l'anglais comme langue seconde et comme langue étrangère. En effet, les compétences d'écriture dans une langue étrangère ne sont pas des compétences naturellement acquises ou peuvent être autodidactes, mais plutôt des compétences qui nécessitent un processus, du temps et de la pratique continus.

Etre capable de bien écrire n'est pas facile pour les étudiants. L'élève doit être capable de composer des idées de manière cohérente et de maîtriser les compétences de base en écriture, telles que l'utilisation du vocabulaire approprié et la maîtrise de la grammaire, de sorte que l'écriture compilée puisse être facilement comprise par le lecteur et que le message puisse être correctement transmis.

En outre, les étudiants doivent également maîtriser d'autres compétences autres que les compétences de base en écriture. Écrire en français nécessite un contrôle minutieux de l'utilisation de la langue, de la formulation et de la résolution de problèmes du sujet traité, de la formulation de nombreuses idées, la planification de motifs écrits, la finalité du texte écrit, ainsi que le suivi et l'évaluation de l'écriture (Murcia et Olshtain, 2000).

En d'autres termes, écrire dans une langue étrangère nécessite beaucoup d'efforts, beaucoup de temps et une pratique constante pour obtenir le plus d'idées possible, puis pour les composer en une écriture belle, significative et compréhensible pour le lecteur.

Le manque de maîtrise des compétences de base en écriture et d'autres compétences d'appui entraîne l'apparition de nombreuses erreurs dans l'écriture de phrases en langues étrangères, ce qui a pour effet de brouiller le sens de l'écriture et de dérouter le lecteur. Cependant, l'apparition d'erreurs dans l'écriture en langue étrangère est une chose que les étudiants ne peuvent pas éviter, car l'écriture est un processus complexe, Dulay et al (1982: 132) disent que « *error atau kesalahan merupakan suatu kekurangan dari suatu ucapan ataupun tulisan. Apabila kekurangan tersebut dibiarkan maka kekurangan tersebut akan menjadi hal yang fatal dimasa depan* ».

En tant que moyen de communication sous forme écrite, un texte n'aura pas de sens si, dans sa préparation, les étudiants ne tiennent pas compte du côté grammatical d'un article. La grammaire est très importante pour transmettre le message d'un texte afin de lui donner un sens.

La recherche concernant l'analyse des erreurs est déjà faite quelques fois par quelques auteurs précédents. L'analyse des erreurs est déjà faite par Manik (2017) dont le titre de sa recherche est ANALYSE D'ERREUS DU PLACEMENT DES

MOTS DANS LE TEXTE NARRATIF CHEZ LES ÉTUDIANTS. Le résultat de sa recherche est que les erreurs grammaticales que les étudiants font dans leur résumé du mémoire sont nombreuses et l'erreur la plus dominante est l'erreur de l'utilisation de l'article. En 2018, la recherche concernant l'analyse des erreurs est déjà faite aussi par Yunita (2018) dont le titre de sa recherche est ANALISIS KESALAHAN KONJUGASI VERBA BAHASA PRANCIS PADA KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS XI DI SMAN 16 BANDAR LAMPUNG. Sa recherche a le résultat que les erreurs grammaticales que les étudiants du quatrième semestre font dans leur acte de langage de refus est l'erreur de la conjugaison du verbe.

Ceci est conforme à ce que Brown (2001: 362) a cité, cité par Hidayah bin Abdullah (2015). Dans ses écrits, Brown révéla que « *grammar merupakan suatu sistem yang mengatur hubungan antar kata untuk membentuk suatu kalimat yang bermakna.* » En d'autres termes, la grammaire est un moyen d'arranger une phrase en combinant certaines parties telles que le sujet, le verbe, l'article, le nom, l'adjectif, l'adverbe, le modificateur, la phrase, la clause, l'objet, etc.

Sur cette base, les étudiants doivent prêter attention à la grammaire dans leur écriture, car la grammaire est l'un des points importants de l'écriture. Avec une bonne grammaire, l'écriture produite est plus significative, non ambiguë, et le message écrit peut être bien compris et compris par le lecteur. Sur la base de la description ci-dessus, les chercheurs ont axé cette recherche sur «Analyse D'Erreurs Du Placement Des Mots Dans Le Texte Description Chez Les Etudiants »

B. Limitation des problèmes

Les erreurs dans la langue française sont très larges. Alors pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il faut mieux limiter les problèmes que l'on observe dans cette recherche. Cette recherche s'oriente aux erreurs de placement des mots qui sont faites par les étudiants du niveau A2. L'auteur analyse leur production écrite en forme de texte descriptif on trouve des erreurs de placement des mots qu'ils font. À partir de cela, l'auteur trouve l'erreur de placement des mots la plus dominante faite par ces étudiants. La forme représentative de la classe des mots sont : le nom, le verbe, l'adjectif, l'adverbe, la préposition, le pronom, l'article, la conjonction, et l'interjection, mais la limitation du problème, je vais le réduire à nouveau pour être : l'adjectif.

C. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quelle sont les erreurs de placement des adjectifs dans le texte descriptif ont été faites par les étudiants 3^{ème} semestre du niveau A2 ?
2. Quelle sont les difficultés analysées d'erreurs de placement des adjectifs dans le texte descriptif chez les étudiants 3^{ème} semestre du niveau A2 ?

D. But de la recherche

Cette recherche a pour but de :

- a. Savoir les erreurs du placement des mots dans le texte descriptif ont été faites par les étudiants 3^{ème} semestre du niveau A2.
- b. Savoir la forme des erreurs du placement des mots dans le texte descriptif faites par les étudiants 3^{ème} semestre du niveau A2.

E. Avantages de la recherche

Une bonne analyse doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche seront destinés aux / à la :

a. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de française pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. A côté de cela, il est souhaitable qu'ils puissent éviter les erreurs du placement des mots.

b. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : expression écrite, production écrite, rédaction, grammaire, etc.

c. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances du placement des mots.

d. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables d'éviter les erreurs du placement des mots qui sont toujours faites par les apprenants de français.



THE
Character Building
UNIVERSITY