

## DAFR TAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Utama.....	8
Gambar 2.2 Warna Sekunder .....	8
Gambar 2.3 Warna Tersier.....	9
Gambar 2.4 Warna Hangat Dan Dingin.....	9
Gambar 2.5 Warna Tints, Tone Dan Shades.....	10
Gambar 2.6 Sabut Kelapa.....	14
Gambar 2.7 Batik Tulis .....	16
Gambar 2.8 Batik Cap.....	17
Gambar 2.9 Batik Lukis .....	18
Gambar 2.10 Kompor Gas .....	22
Gambar 2.11 Panci .....	23
Gambar 2.12 Saringan.....	23
Gambar 2.13 Ember .....	23
Gambar 2.14 Kayu Panjang .....	24
Gambar 2.15 Kain Mori .....	24
Gambar 2.16 Sabut Kelapa.....	24
Gambar 2.17 Tunjung .....	25
Gambar 2.18 Tawas.....	25
Gambar 2.19 Kapur .....	25
Gambar 2.20 Bagan Pembuatan Warna Alam Sabut Kelapa .....	26
Gambar 2.21 Bagan Kerangka Konseptual.....	30
Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian .....	31
Gambar 4.1 Proses Mordanting.....	42
Gambar 4.2 Pemindahan Desain Keatas Kain .....	43

Gambar 4.3 Proses Mencanting .....	46
Gambar 4.4 Proses Ekstak Sabut Kelapa.....	47
Gambar 4.5 Pencelupan Kedalam Larutan Warna.....	48
Gambar 4.6 Pengunci Warna .....	50
Gambar 4.7 Proses Penguncian Warna.....	52
Gambar 4.8 Karya 1 .....	54
Gambar 4.9 Karya 2 .....	56
Gambar 4.10 Karya 3 .....	58
Gambar 4.11 Karya 4 .....	59
Gambar 4.12 Karya 5 .....	61
Gambar 4.13 Karya 6 .....	63
Gambar 4.14 Karya 7 .....	65
Gambar 4.15 Karya 8 .....	67
Gambar 4.16 Karya 9 .....	69
Gambar 4.17 Karya 10 .....	71
Gambar 4.18 Karya 11 .....	73
Gambar 4.19 Karya 12 .....	74

