

## ABSTRAK

**Yogi Setiawan, Nim. 2161151029 “Pewarnaan Batik Berbahan Sabut Kelapa”.  
Skripsi Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri  
Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana proses pembuatan warna batik berbahan sabut kelapa dan menganalisis hasil dari pewarnaan batik berbahan sabut kelapa. Dalam metode penelitian untuk mengetahui bagaimana pengaruh lama dalam perendaman larutan warna yang akan dapat menghasilkan warna dan juga mengetahui bagaimana proses pembuatan warna tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian Kualitatif Deskriptif. Setelah dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian observasi, wawancara dan dokumentasi. Pembuatan warna alami pada batik harus dengan teliti dan benar, hasil penelitian menunjukkan bahwa pada proses sangat berpengaruh pada hasil akhirnya. Hasil yang diperoleh pada interval waktu 5 jam, 10 jam, 15 jam dan yang dicelup kering berulang-ulang sebanyak 7 kali pencelupan, menjadi perbedaan warna yang tidak begitu berpengaruh pada hasil yang di dapatkan, peneliti menyimpulkan jika kain direndam dalam larutan warna 10 jam keatas itu akan menjadi hasil yang sama saja, berdasarkan kepekatan warna yang akan didapatkan. Warna yang dihasilkan dari ekstrak sabut kelapa pada *Fiksasi* tawas menjadi warna coklat terang, kemudian pada *Fiksasi* tunjung menjadi coklat tua dan pada *Fiksasi* kapur menjadi coklat kekuningan.

**Kata Kunci: Pewarnaan, Sabut Kelapa, *Fiksasi*.**

