

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
a. Seni.....	9
b. Pementasan Karya	10
c. Teori Pembelajaran	11
d. Teori Komposisi	12
e. Bentuk Penyajian	13
B. Penelitian Yang Relevan	17
C. Kerangka konseptual	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. pendekatan Penelitian	22
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian	23
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Proses pembelajaran pementasan karya.....	28
1. Pertemuan pertama sampai ke-4.....	30
2. Pertemuan ke-5 sampai ke-16.....	31
B. Proses pembuatan pementasan karya	31
C. Bentuk penyajian pementasan karya	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
A. KESIMPULAN.....	36
B. SARAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39