

ABSTRAK

Wilson Kristover Manurung, NIM 2163342032, BENTUK PENYAJIAN PEMENTASAN KARYA MUSIK DI MASA PANDEMI *CORONA VIRUS DISEASE* (COVID-19) PADA MATAKULIAH PEMENTASAN KARYA DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS NEGERI MEDAN. Skripsi Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pementasan Karya Musik di masa Pandemi *corona virus disease* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan. Penelitian ini berdasar kepada landasan teoretis yang menjelaskan pengertian dari hakekat pementasan karya musik, pandemi *Corona virus*, dan cara-cara berkarya musik yang kemudian dipaparkan, dan dijelaskan secara sistematis untuk memperdalam atau menginteperetasi data secara spesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan mengumpulkan dan menyusun data lalu dipaparkan dan diinterpretasikan data-data tersebut. Lokasi penelitian ini dilaksanakan di Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan, waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Desember-Februari 2020. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa pendidikan musik yang berjumlah 109 sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah 12 Seni Musik dari mata kuliah sesuai KDBK (Kompetensi Dosen Bidang Keahlian). Pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan, studi kepustakaan sebagai bahan referensi, wawancara dengan sampel penelitian, dan dokumentasi berupa foto sebagai data pelengkap dalam penelitian ini. Hasil penelitian dengan menggunakan metode penelitian kualitatif meliputi pemaparan dan interpretasi data-data yaitu bagaimana Pementasan Karya Musik Pada masa pandemi *corona virus disease* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2020/2021. Teknik pengumpulan data dengan cara observasi lapangan, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi.

Kata Kunci : *Pementasan karya, musik, pandemi corona virus disease*