

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Bentuk Penyajian Pementasan Karya Musik di Masa Pandemi Corona Virus Disease (Covid-19) Pada Matakuliah Pementasan Karya di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan” dapat penulis selesaikan.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik
4. Bapak Iskandar Muda, S.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni
5. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Seni Musik sekaligus selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Penulis juga mengucapkan terimakasih untuk Bapak dan Ibu Dosen yang telah menjadi Penguji Skripsi yaitu Bapak Mukhlis, S.Pd., M.Sn., Bapak Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Wiflihani, S.Pd., M.Pd., yang telah memberikan saran, masukan dan arahan terhadap skripsi penulis.

7. Teristimewa penulis mengucapkan terimakasih kepada ibunda tercinta Nurliana Nainggolan, S.Pd yang telah mengasuh, membimbing dengan penuh kasih sayang serta memberikan asupan dana sejak penulis lahir sampai penulis menyelesaikan study. Penulis juga mempersembahkan skripsi ini untuk alm. Ayah Penulis yang sudah berada di sisi kanan Bapa di Sorga.
8. Terima kasih juga kepada Tante Nensi Nainggolan, SE yang selalu memberikan motivasi dan sudah menjadi mamak kedua selama Penulis berada di Medan.
9. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih kepada Selvy Sidauruk, S.Pd yang sudah menjadi tempat bercerita dalam suka duka, yang selalu ada memberikan motivasi dan dukungan serta membantu Penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Medan, April 2021

Penulis



Wilson Kristover Manurung  
2163342032