

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Musik atau lagu.....	8
2. Bentuk musik.....	9
3. Keberadaan/eksistensi.....	10
4. Fungsi.....	11
B. Penelitian Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	21
C. Populasi dan Sampel.....	21
1. Populasi.....	21
2. Sampel	22
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	22

1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Keberadaan lagu <i>Tawar Sedenge</i> pada masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah.....	26
B. Analisis Bentuk lagu <i>Tawar Sedenge</i>	29
C. Fungsi Musik Pada Lagu <i>Tawar Sedenge</i>	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	46

