

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Batasan Masalah.....	7
E. Rumusan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
1. Pengemasa.....	10
2. Media Audio Visual	11
3. Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	13
4. <i>Youtube</i>	15
B. Penelitian Relevan	15
C. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian.....	20

B.	Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1.	Lokasi Penelitian	20
2.	Waktu Penelitian.....	21
C.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
1.	Populasi	21
2.	Sampel.....	22
D.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	22
1.	Instrumen Penelitian.....	22
1.1	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Mater	23
1.2	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Media	26
2.	Teknik Pengumpulan Data	29
2.1	Observasi	29
2.2	Wawancara	30
2.3	Dokumentasi.....	31
E.	Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		34
A.	Hasil Penelitian.....	34
1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
2.	Langkah-Langkah Pengemasan Tari <i>Ija Juma Tidahan</i> dalam Media audiovisual untuk Sekolah Menengag Pertama	37
2.1	Tahap Pra-Produksi	37
2.1.1	Analisis kebutuhan	37
2.1.2	Pemilihan Penari.....	38
2.1.3	Melatih Penari	38
2.1.4	Menyiapkan Busana Penari.....	39

2.1.5 Sarana dan Prasarana.....	39
2.2 Tahap Produksi.....	40
2.2.1 Perekaman Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	40
a. Penjelasan Video Tutorial Gerak Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	40
b. Pola Lantai Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	48
c. Unsur pendukung Tari.....	50
1. Busana	51
2. Tata Rias.....	53
3. Iringan Musik	53
2.2.2 Penjelasan keunikan gerak tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	56
2.2.3 Perekaman Tari <i>Ija Juma Tidahan</i> Secara Keseluruhan	65
2.3 Tahap Pasca Produksi.....	65
2.3.1 Pengeditan	65
2.3.2 Uji Validasi	68
2.4 Unggah Video Ke <i>Youtube</i>	73
3. Langkah-Langkah Pengemasan Produk Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	75
3.1 Desain Grafis.....	75
3.2 Informasi Produk.....	77
3.3 Desain Struktur.....	78
B. Pembahasan	84
BAB V KESIMPILAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Kerangka Konseptual	19
Gambar 4.1: Melakukan Wawancara Bersama Opung Rahimah Garinging	34
Gambar 4.2: Melakukan Wawancara Bersama Bapak Saman Daulay	35
Gambar 4.3 : Halaman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan	36
Gambar 4.4 : Gerak <i>Rap Mardalani Hu Abalan</i> (Berjalan Bersama-Sama Menuju Lahan)	41
Gambar 4.5 : Gerak <i>Mamillit Ablan Nalahou Parlobei</i> (Proses Memilih Lahan Mana Yang Akan Dikerjakan Terlebih Dahulu)	41
Gambar 4.6 : Gerak <i>Ai Igisikkon Hu Tonih Mambornihkan Abalan Nai Hun Atas Dolo</i> (Proses Membersihkan Lahan Diatas Terlebih Dahulu) ..	42
Gambar 4.7 : Gerak <i>Marsiurppan Laho Paborusikon Abalan</i> (Membersihkan Lahan)	42
Gambar 4.8 : Gerak <i>Marsiadap Ari</i> (Saling Bergotong Royong/Saling Bantu Membantu)	43
aGambar 4.9 : Gerak <i>Bani Holong-Holong Ni Horja Sidea Maroereh</i> (Di Selah-Sela Berkerja Mereka Juga Menyempatkan Waktu Untuk Bercanda)	43
Gambar 4.10 : Gerak <i>Manggarap Abalan</i> (Mengiringi Sampah Kesamping Kanan Dan Kiri)	44
Gambar 4.11 : Gerak <i>Marpindah Hu Abalan Nalegen Nalahou Ihorjahon</i> (Mulai Menggarap Lahan)	44
Gambar 4.12 : Gerak <i>Marsiurupan Pakan Mambere Hogogoan Hubani Hasonaman Na Loja</i> (Mencari Yang Baru Untuk Dibersihkan) ..	45
Gambar 4.13 : Gerak <i>Halojaon Dolo Salosei Marindap Ari</i> (Berpindah	

Kelahan Yang Lain)	45
Gambar 4.14 : Gerak <i>Mandarami Abalasan Naumbaru Nalaho Sihorjaon</i> (Gerak Yang Menggambarkan Rasa Letih Setelah Melakukan Gotong Royong)	46
Gambar 4.15 : Gerak <i>Napahiduhon Gereh Nalahou Manghibur Dirita Sandiri</i> (Bermain Dan Bersenda Gurau Untuk Menghibur Diri Sendiri) ...	46
Gambar 4.16 : Gerak <i>Margantih-Gantih Marsiurupan Pakan Mangghorjahon</i> (Saling Membantu Dan Menguatkan Yang Sedang Kelelahan).....	47
Gambar 4.17 : Gerak <i>Rap Marguro-Guro Halani Domma Salosei Horja</i> <i>Ambahkonni Pamagouhon Halojaon</i> (Bermain Bersama-Sama Karena Pekerjaan Sudah Selesai Dan Untuk Menghilangkan Rasa Lelah)	47
Gambar 4.18 : Gerak <i>Dieter Lupa Halani Domma Salosei Horja</i> (Rasa Bersyukur Karena Pekerjaan Sudah Selesai)	48
Gambar 4.19 : Pola Lantai <i>Horizontal</i>	49
Gambar 4.20 : Pola Lantai <i>Vertikal</i>	49
Gambar 4.21: Pola Lantai Melengkung/Melingkar	50
Gambar 4.22 :Pola Lantai <i>Diagonal</i>	50
Gambar 4.23:Busana Tari perempuan.....	52
Gambar 4.24: Busana Tari Laki-laki.....	52
Gambar 4.25 : Tata Rias Perempuan.....	53
Gambar 4.26 : Tata Rias Laki-laki.....	53
Gambar 4.27 : <i>Gondrang</i> Sidua-dua	55
Gambar 4.28 : <i>Ogun</i>	55
Gambar 4.29 : <i>Sarunei Etek</i>	56

Gambar 4.30 : <i>Momongan</i>	56
Gambar 4.31 : <i>File Di Impor Ke Aplikasi Pengedit</i>	66
Gamar 4.32: <i>Pemilihan Background</i>	67
Gambar 4.33 : <i>Penduping Suara</i>	67
Gambar 4.34: <i>Penyimpanan Video</i>	68
Gambar 4.35 : <i>Login Ke aplikasi Youtube</i>	73
Gambar 4.36 : <i>Gambar Tombol Kamera Untuk Mengambil File</i>	73
Gambar 4.37 : <i>Memilih Video</i>	74
Gambar 4.38 : <i>Memilih Video di Galeri</i>	74
Gambar 4.39 : <i>Rumah Adat Simalungun Yang Terdapat Di Media</i> <i>Audio Visual Tari Ija Juma Tidahan</i>	76
Gambar 4.40 : <i>Masyarakat Simalungun Yang Sedang Membuka Lahan</i> <i>Yang Terdapat Di Media Audio Visual Tari Ija Juma Tidahan</i>	76
Gambar 4.41 : <i>Bentuk Tulisan Yang Terdapat Pada Media Audio Visual</i> <i>Tari Ija Juma Tidahan</i>	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Panduan Pemberian Skala Penilaian.....	23
Tabel 3.2 : Panduan Penilaian Uji Kelayakan Ahli Materi	23
Tabel 3.3 : Instrumen Uji Kelayakan Ahli Materi	25
Tabel 3.4 : Panduan Penilaian Uji Kelayakan Ahli Media	26
Tabel 3.5 : Instrumen Penilaian Uji Kelayakan Ahli Kelayakan Media	28
Tabel 3.6 : Panduan Observasi.....	30
Tabel 3.7 : Panduan Wawancara.....	30
Tabel 3.8 : Panduan Dokumentasi	31
Tabel 3.9 : Kategori Kelayakan Uji Coba.....	32
Tabel 4.1 : Syair <i>Ija Juma Tidahan</i>	54
Tabel 4.2 : Alat Musik <i>Gondrang</i> Sidua-dua.....	55
Tabel 4.3 : Keunikan Gerak	57
Tabel 4.4 : Keunikan <i>Tari Ija Juma Tidahan</i> Sebelum Revisi	69
Tabel 4.5 : Hasil Uji Kelayakan Materi	70
Tabel 4.6 : Hasil Uji Kelayakan Media.....	72
Tabel 4.7 : Hasil Pengemasan Media Sebelum Uji Validasi	78
Tabel 4.8 : Hasil Pengemasan Audio Visual Setelah Uji Validasi	81

LAMPIRAN

1. BIODATA NARASUMBER
2. DOKUMENTASI
3. DENCE SCRIPT TARI *IJA JUMA TIDAHAN*
4. SILABUS MATA PELAJARAN VIII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
5. INSTRUMEN PENILAIAN UJI KELAYAKAN AHLI MEDIA
6. INSTRUMEN PENILAIAN UJI KELAYAKAN AHLI MATERI

