

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Kerangka Konseptual.....	19
Gambar 4.1: Melakukan Wawancara Bersama Opung Rahimah Garinging	34
Gambar 4.2: Melakukan Wawancara Bersama Bapak Saman Daulay	35
Gambar 4.3 : Halaman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.....	36
Gambar 4.4 : Gerak <i>Rap Mardalani Hu Abalan</i> (Berjalan Bersama-Sama Menuju Lahan)	41
Gambar 4.5 : Gerak <i>Mamillit Ablan Nalahou Parlobei</i> (Proses Memilih Lahan Mana Yang Akan Dikerjakan Terlebih Dahulu)	41
Gambar 4.6 : Gerak <i>Ai Igisikkon Hu Tonih Mambornihkan Abalan Nai Hun Atas Dolo</i> (Proses Membersihkan Lahan Diatas Terlebih Dahulu)..	42
Gambar 4.7 : Gerak <i>Marsiurppan Laho Paborusikon Abalan</i> (Membersihkan Lahan).....	42
Gambar 4.8 : Gerak <i>Marsiadap Ari</i> (Saling Bergotong Royong/Saling Bantu Membantu)	43
aGambar 4.9 : Gerak <i>Bani Holong-Holong Ni Horja Sidea Maroereh</i> (Di Selah-Sela Berkerja Mereka Juga Menyempatkan Waktu Untuk Bercanda).....	43
Gambar 4.10 : Gerak <i>Manggarap Abalan</i> (Mengiringi Sampah Kesamping Kanan Dan Kiri)	44
Gambar 4.11 : Gerak <i>Marpindah Hu Abalan Nalegen Nalahou Ihorjahon</i> (Mulai Menggarap Lahan).....	44
Gambar 4.12 : Gerak <i>Marsiurupan Pakan Mambere Hogogoan Hubani Hasonaman Na Loja</i> (Mencari Yang Baru Untuk Dibersihkan)....	45
Gambar 4.13 : Gerak <i>Halojaon Dolo Salosei Marindap Ari</i> (Berpindah Kelahan Yang Lain)	45

Gambar 4.14 : Gerak <i>Mandarami Abalasan Naumbaru Nalaho Sihorjaon</i> (Gerak Yang Menggambarkan Rasa Letih Setelah Melakukan Gotong Royong).....	46
Gambar 4.15 : Gerak <i>Napahiduhon Gereh Nalahou Manghibur Dirita Sandiri</i> (Bermain Dan Bersenda Gurau Untuk Menghibur Diri Sendiri) ...	46
Gambar 4.16 : Gerak <i>Margantih-Gantih Marsiurupan Pakan Mangghorjahon</i> (Saling Membantu Dan Menguatkan Yang Sedang Kelelahan)	47
Gambar 4.17 : Gerak <i>Rap Marguro-Guro Halani Domma Salosei Horja</i> <i>Ambahkonni Pamagouhon Halojaon</i> (Bermain Bersama-Sama Karena Pekerjaan Sudah Selesai Dan Untuk Menghilangkan Rasa Lelah).....	47
Gambar 4.18 : Gerak <i>Dieter Lupa Halani Domma Salosei Horja</i> (Rasa Bersyukur Karena Pekerjaan Sudah Selesai).....	48
Gambar 4.19 : Pola Lantai <i>Horizontal</i>	49
Gambar 4.20 : Pola Lantai <i>Vertikal</i>	49
Gambar 4.21: Pola Lantai Melengkung/Melingkar	50
Gambar 4.22 :Pola Lantai <i>Diagonal</i>	50
Gambar 4.23:Busana Tari perempuan	52
Gambar 4.24: Busana Tari Laki-laki	52
Gambar 4.25 : Tata Rias Perempuan	53
Gambar 4.26 : Tata Rias Laki-laki.....	53
Gambar 4.27 : <i>Gondrang</i> Sidua-dua.....	55
Gambar 4.28 : <i>Ogun</i>	55
Gambar 4.29 : <i>Sarunei Etek</i>	56
Gambar 4.30 : <i>Momongan</i>	56
Gambar 4.31 : <i>File</i> Di <i>Impor</i> Ke Aplikasi Pengedit	66
Gambar 4.32: Pemilihan <i>Background</i>	67

Gambar 4.33 : Penduping Suara	67
Gambar 4.34: Penyimpanan Video	68
Gambar 4.35 : <i>Login Ke aplikasi Youtube</i>	73
Gambar 4.36 : Gambar Tombol Kamera Untuk Mengambil File.....	73
Gambar 4.37 : Memilih Video	74
Gambar 4.38 : Memilih Video di Galeri.....	74
Gambar 4.39 : Rumah Adat Simalungun Yang Terdapat Di Media Audio Visual Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	76
Gambar 4.40 : Masyarakat Simalungun Yang Sedang Membuka Lahan Yang Terdapat Di Media Audio Visual Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	76
Gambar 4.41 : Bentuk Tulisan Yang Terdapat Pada Media Audio Visual Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	77

