

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, Ninit. (2018). *Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Arikuno, Suharsimi. (2002) *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*. Edisi Revisi V. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Azwar, Syaifudin. *Metode penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2005.
- Banoë, P (2003) *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Benyamin Situmorang. (2013). *Penelitian Pendidikan Konsep dan implikasi*. Medan : UNIMED PRESS.
- Endra, Febri. (2017) *Pedoman Metodologi Penelitian (Statistika Praktis)*. Sidoarjo: Zifatama Jawa.
- Gresni, dkk. 2010. Jurnal “*Analisis Organologi Alat Musik Genggong Pada Suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bangkayang*”. Pontianak”
(file:///C:/Users/hp/Downloads/32249-75676599432-1-PB.pdf di akses pada 24 September 2020)
- Irawan, Ricky. 2008. “*Gambus Lampung Pesisir dan Sistem Musiknya : Kajian Musikologis Fenomena Maqam dalam Musik Gambus Masyarakat Lampung Pesisir*”. Skripsi S-1 Institut Seni Indonesia Yogyakarta
(file:///C:/Users/hp/Downloads/961-Article%20Text-2003-1-10-20200131.pdf di akses pada 24 September 2020)
- Masyuri, MP dkk. (2008). *Metodologi Penelitian pendekatan praktis dan aplikatif*. Malang : PT Refika Aditama.
- Mohd Nizam Attan. 2014. “*Pelestarian Gambus : Tradisi Persembahan Kumpulan Gambus di Johor*”. Jurnal universiti Malaysia Kelantan
(<http://umkeprints.umk.edu.my/3362/> di akses pada 17 September 2020)

- (file:///C:/Users/hp/Downloads/14358-34573-1-PB.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)
- (https://www.anthro.ox.ac.uk/sites/default/files/anthro/documents/media/jaso26_3_1995_257_269.pdf di akses pada 26 Oktober 2020)
- Flora Dennis 2017. *“Organology And Material Culture”* Universitas Sussex
(<http://www.euchmi.ed.ac.uk/gxso2.pdf> di akses pada 26 Oktober 2020)
- Henry M. Johnson 1995. *“An Ethnomusicology Of Musical Instrument: Form, Function, And Meaning”*
- Meir Statman, 2008. *“Countries and Culture in Behavioral Finance”*
(https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Countries+and+Culture+in+Behavioral+Finance&btnG di akses pada 26 Oktober 2020)
- Mukarram, Alfathul. 2017. *“Identitas Budaya Musik Gambus Palembang.”* Jurnal Universitas Negeri Semarang (<https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/13885> di akses pada 23 Agustus 2020)
- Notoatmodjo, S. (2010). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta :RinekaCipta.
- Panji Suroso, dkk 2018. *“ Model Creation Of Musical String Instrumen Based on Ethnic Diversity in North Sumatera. Universitas Negeri Medan”*. (<http://www.bircu-journal.com/index.php/birci/article/view/101> di akses pada 24 Agustus 2020)
- Panji Suroso, dkk 2019. *“Dasar Dasar Analisis Musik”* Medan : CV. Kencana Emas Sejahtera
- Sugiyono. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R & D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Sari, Melan. 2015. *“Komparasi Bentuk Musik Gubang dan Bentuk Musik Gondang Porang Dalam Iringan Bapuncak Dikota Tanjung Balai Asahan.”*. Jurnal Universitas Negeri Medan (<http://digilib.unimed.ac.id/17099/> di akses pada 19 Agustus 2020)
- Sinulingga, Sukaria(2013). *Pengantar Teknik Indistri*. Edisi Pertama, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono.(2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- Tobing, Jackry Octora. (2014). *“Kajian Organologis Alat Musik Gambus Buatan Bapak Syahrial Felani.”* Skripsi S-1 Universitas Sumatera Utara

(<http://www.etnomusikologiusu.com/uploads/1/8/0/0/1800340/skirpsi-jackry-oktorta-tobing.pdf> di akses pada 20 juli 2020)

Triyanto. 2018. “*Pendekatan Budaya Dalam Penelitian Pendidikan Seni*”. Jurnal Universitas Negeri Semarang .

John Tresch 2013. “*Toward a New Organology: Instruments of Music and Science*”. Jurnal Universitas Pennsylvania.

(<https://translate.google.co.id/?hl=id&sl=en&tl=id&text=University%20of%20Pennsylvania&op=translate> di akses pada 26 oktober 2020)

References :

(<https://www.zonareferensi.com/pengertian-instrumen-penelitian/> di akses pada 22 September 2020)

(https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813049288/df?md5+aab120b6be9f49ea3e56849cb387ac11&pid+1s2.0S1877042813049288-main.pdf&_valck=1 di akses pada 22 September 2020)

(<http://digilib.unimed.ac.id/16967/6/7.%20NIM%20061222520084%20BAB%20I.pdf> di akses pada 23 September 2020)

(<http://www.zonareferensi.com/pengertian-instrumen-penelitian> di akses pada 23 September 2020)

