

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah dijabarkan penulis pada bab-bab sebelumnya, adapun beberapa kesimpulan yang diperoleh oleh penulis, kesimpulan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Organologi instrument musik gambus elektrik

- a. Kepala (head) pada gambus elektrik adalah bagian paling atas tempat telinga gambus/penutup bagian depan. Panjangnya 18cm dan lebarnya 5cm.
- b. Telinga (pegs/tunning) gambus elektrik adalah bagian untuk pengatur nada senar gambus pada gambus elektrik
- c. Leher gambus elektrik (*neck*) bagian yang digunakan untuk memainkan nada gambus (finger board). memiliki panjang minimal 25- 28cm.
- d. Fingerboard terdapat pada bagian depan dari leher gambus elektrik (Neck). Fingerboard ini memiliki panjang 28cm dan lebar 5cm.
- e. Nut yaitu sebuah perangkat untuk bersandarnya dawai atau string, sehingga tetap terjaga kerapatannya antara string satu dengan yang lain.
- f. Badan gambus elektrik, gambus elektrik sendiri tidak memiliki body khusus karena suara yg di hasilkan tidak berpengaruh terhadap bentuk badan gambus elektrik itu sendiri.
- g. Bridge gambus elektrik adalah tempat mengaitkan atau meletakkan senar gambus elektrik .

- h. Senar gambus elektrik, Senar pada gambus elektrik yang penulis jadikan hasil penelitian memiliki 12 senar. Nada paling bawah ke atas adalah c,g,d,A,F,dan C.
- i. Pick up adalah perangkat gambus elektrik yang memiliki fungsi menangkap getaran dawai dan merubahnya menjadi sinyal elektrik, memiliki panjang 4cm dan lebar 1cm
- j. Equalizer/preamp berfungsi untuk mengatur keras kecilnya suara yang di hasilkan gambus elektrik oleh sebab itu gambus elektrik tidak berpatokan kepada body.
- k. Pick jari adalah Alat untuk memetik gambus elektrik. Untuk pick jari gambus elektrik ini sendiri mempunyai panjang 13,5 cm dan lebar 1,3 cm.

2. Organologi instrument oud

- a. kepala (head) Oud adalah bagian paling atas tempat telinga gambus/penutup bagian depan. Untuk ukuran kepala sama seperti gambus elektrik . 18cm.
- b. Telinga (pegs/tunning) Oud adalah bagian untuk pengatur nada senar oud . yang bisa diputar-putar.
- c. Leher (*neck*) oud bagian yang digunakan untuk memainkan nada Oud (finger board). Dibagian leher (neck) ini memiliki panjang minimal 25-28cm.
- d. Fingerboard adalah bagian dimana kita menempatkan jari-jari kita untuk menekan senar . panjang 28cm dan lebar 5cm-6,5cm.

- e. Nut yaitu sebuah perangkat untuk bersandarnya dawai atau string, sehingga tetap terjaga kerapatannya antara string satu dengan yang lain.
- f. Badan (body) oud Untuk ukuran dari pada body oud memiliki panjang 40 cm dan berdiameter 28cm.
- g. Soundboard adalah papan suara yang ada di bagian depan badan oud. Soundhole adalah lubang yang terdapat pada bagian depan oud. soundhole ini memiliki diameter 10 cm untuk yang ditengah dan 5 cm untuk masing-masing kanan dan kiri.
- h. Ribs adalah bagian belakang yang melengkung pada oud. Ribs juga terbuat dari kayu . ribs memiliki ukuran dengan panjang 72cm dan lebar 64cm.
- i. Bridge Oud fungsi sebenarnya adalah tempat mengaitkan atau meletakkan senar oud . ukuran dari bridge ini memiliki panjang 4cm dan lebar 1cm.
- l. Senar Oud, Senar pada oud yang penulis jadikan hasil penelitian memiliki 12 senar. Nada paling bawah ke atas adalah c,g,d,A,F,dan C.
- j. Pick jari adalah Alat untuk memetik gambus elektrik. Untuk pick jari gambus elektrik ini sendiri mempunyai panjang 13,5 cm dan lebar 1,3 cm.

3. Komparasi antar instrument musik gambus elektrik dengan instrument oud.

Tabel 2.2 tabel perbandingan instrument gambus elektrik dengan instrument oud

No	Persamaan	Perbedaan
1	<p>Pada instrument gambus elektrik dan instrument oud mempunyai bagian kepala yang sama besar ukurannya yaitu 18cm.</p>	<p>Pada body atau bagan gambus elektrik memiliki perbedaan dengan instrument oud , dalam bentuk dan ukurannya berbeda. Bentuk body instrument gambus elektrik tidak mempengaruhi suara yang dihasilkan karena suara yang dihasilkan akan ditangkap oleh pickup kemudian keluar melalui bantuan penguat suara sedangkan instrument oud body lah mempengaruhi suara nya karena suara yang dihasilkan oleh instrument oud melalui lubang suara yang ada di dalam oud tersebut.</p>

2	bagian telinga yang terdapat pada gambus elektrik juga sama dengan bagian telinga instrument oud	Suara yang dihasilkan oleh instrument gambus elektrik lebih kecil dibandingkan dengan instrument oud jika tidak di bantu oleh penguat suara.
3	Pada bagian neck dan fingerboard yang terdapat pada gambus elektrik juga sama panjang nya dengan instrument oud yaitu 28cm dan mempunyai lebar 5cm-6,5cm.	Di dalam bagian organologi gambus elektrik terdapat pick up dan equalizer untuk menangkap suara dan dapat mengatur besar kecilnya suara, sedangkan dalam instrument oud tidak ada karena suara yang dihasilkan oud melalui lubang suara yang ada di bagian body oud.
4	Pada bagian nut yang terdapat pada gambus elektrik juga berukuran	

	sama dengan instrument oud yaitu 5cm.	
5	Bagian bridge pada instrument gambus elektrik mempunyai ukuran yang sama dengan instrument oud yaitu memiliki panjang 4cm dan lebar 1cm.	
6	Untuk jenis string yang dipakai pada instrument musik gambus elektrik juga sama dengan instrument oud.	
7	Dalam memainkan instrument gambus elektrik dan instrument oud sama-sama menggunakan pick jari yang ukurannya juga tentu sama.	

8	<p>Dalam cara penjarian maupun tangga nada dalam instrument musik gambus elektrik dengan instrument oud sama-sama menggunakan tangga nada pentatonic</p>	
---	--	--

B. Saran

Adapun saran yang perlu disampaikan oleh penulis yakni bahwasannya dengan lahirnya tulisan ini diharapkan dapat menambah pemahaman dan wawasan bagi pembaca tentang perbandingan instrument musik gambus elektrik dengan instrument oud, dan sejarahnya serta mendorong masyarakat untuk mempertahankan dan juga mengembangkan kebudayaan terkhusus alat musik tradisi ini agar tetap lestari di dalam masyarakatnya. Generasi merupakan salah satu kunci utama dalam proses ini agar tetap berkembang dan dapat dipertahankan.

THE
Character Building
 UNIVERSITY