

## ABSTRAK

**Dita Syafhira, NIM. 2162142003, Komparasi Instrumen Musik Gambus Elektrik Dengan Oud. Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2020.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1) Untuk Mengetahui struktur organologi instrumen gambus elektrik. 2) Untuk mengetahui struktur organologi instrumen oud. 3) Untuk mengetahui komparasi instrumen gambus elektrik dengan oud. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori komparasi, teori instrumen, teori music dan teori organologi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pemain gambus yang ada di Universitas Negeri Medan. Sampel dalam penelitian ini adalah seorang pemain gambus di Universitas Negeri Medan. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan : 1) Struktur organologi instrumen gambus elektrik adalah kepala (head) gambus elektrik, telinga (pegs/tunning) gambus elektrik, leher gambus elektrik (*neck*), Fingerboard, nut, badan gambus elektrik, bridge gambus elektik, senar gambus elektrik, pick up, equalizer/preamp dan pick jari . 2) Struktur organologi instrumen oud adalah kepala (head) Oud, telinga (pegs/tunning) Oud, leher (*neck*) oud, Fingerboard, nut, badan (body) oud, soundboard, soundhole, Ribs, bridge Oud, senar Oud,dan pick jari. 3) komparasi instrumen gambus elektrik dengan oud yaitu semua bagian dariorganologi instrumen gambus elektrik dan instrumen oud sama kecuali ukuran body, soundhole,sounboard pada oud , dan equalizer pada gambus elektrik..

Kata kunci :*komparasi, gambus elektrik, oud.*

