

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah1	
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis.....	11
1. Teori Komparasi	12
a. Tujuan Komparasi.....	13
2. Teori Instrumen.....	15
a. Fungsi Instrumen.....	16
3. Teori Musik.....	17
4. Teori Organologi.....	18
5. Pengertian Instrumen Gambus Elektrik dan Instrumen Oud	18
a. Klasifikasi Gambus.....	19
b. Pengertian Gambus.....	21
c. Pengertian Gambus Elektrik.....	22
d. Fungsi Alat Musik Gambus	22
e. Pengertian Instrumen Oud	23
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	29

B. Lokasi Waktu Penelitian.....	30
1. Lokasi Penelitian.....	30
2. Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel.....	30
1. Populasi.....	30
2. Sampel.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	32
3. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Sejarah dan Perkembangan Alat Musik Gambus.....	35
B. Struktur Organologi Instrumen Musik Gambus Elektrik.....	39
C. Struktur Organologi Instrumen Oud.....	47
D. Komparasi Instrument Musik Gambus Elektrik dengan Oud.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN 1 (Observasi).....	74
LAMPIRAN 2(wawancara).....	76
LAMPIRAN 3 (Dokumentasi).....	78

