

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1. Simpulan

Berdasarkan dari hasil kesimpulan dan pengelolaan data maka dapat dibuat simpulan sebagai berikut:

- a. Penempatan ornamen pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo disusun dan ditempatkan secara acak (*random*). Seperti penempatan Ayo-Ayo dan kepala kerbau pada bangunan ini masi sesuai dengan kaidah-kaidah Tradisional Karo. Namun ornamen yang letaknya pada dinding bangunan disusun secara acak dan menyesuaikan bentuk bangunan.
- b. Penerapan warna ornamen pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo tidak mengalami perubahan. Terdapat lima warna yang merupakan ciri khas warna Ornamen Tradisional Karo yaitu warna merah, hitam, putih, kuning, dan biru.
- c. Pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo terdapat 14 (empat belas) jenis ornamen. Diantaranya terdapat 12 ornamen Tradisional Karo dan dua ornamen yang mengalami perubahan bentuk. Terdapat 10 motif geometris, tiga motif tumbuhan, dan satu dengan motif hewan.

2. Saran

- a. Suku Karo kaya akan budaya salah satunya yaitu ornamen, namun penerapan ornamen budaya Karo pada zaman ini mulai pudar, harapan penulis melalui penelitian ini diharapkan bagi pemerintah daerah maupun masyarakat Karo setempat agar penerapan arsitektur bangunan-bangunan

yang ada di daerah Tanah karo harus adanya kesesuaian dalam penerapan ornamen, bentuk ornamen, warna ornamen, dan makna ornamen.

- b. Agar penelitian ini tidak sampai di sini saja, diharapkan adanya penelitian lanjutan agar kesenian Budaya Karo disukai atau diminati, karena perkembangan kebudayaan merupakan tanggung jawab dari setiap generasi yang sadar akan arti pentingnya peninggalan-peninggalan nenek moyang seperti ornamen yang mempunyai nilai seni yang cukup tinggi.
- c. Kepada masyarakat Karo agar tetap memelihara dan menjaga serta melestarikan bentuk ornamen Tradisional Karo yang merupakan ciri khas daerah.

