

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Alexon dalam Wangsih. "Pengembangan Model Pembelajaran Terpadu Berbasis Budaya Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Budaya Lokal". *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Juni 2010, Th. XXIX, No. 2, Hal 190
- Aminudin, Gove (1987:45). *Pengantar Apresiasi*. Bandung: CV. Sinar Baru
- Aqib, Zainal. Murtadlo, Ali. (2016) *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*. Bandung. PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipata
- Asmin.,Mansyur,A., (2012), *Pengukuran dan Penilaian Hasil Belajar dengan Analisis Klasik dan Modern*, Larispa Indonesia, Medan.
- Badudu J.S dan Zain, Sutan Mohammad. (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanah, Azzahrotul. (2017). *Pembelajaran Studi Kasus*. Padang: UNP
- Hurlock. (1990). *Child Development* diterjemahkan oleh Tjandrasa, Meitasari dan Zarkasih, Muslichah. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- John W. Creswell. (1998). *Qualitative Inquiry And Research Design: Choosing Among Five Traditions*. London: SAGE Publications.
- Mantiri, Jeane. (2017). *Penerapan Metode Pembelajaran Studi Kasus Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Kuliah Kebijakan Publik*". E-Jurnal Unima, dalam *Jurnal Forum Pendidikan*. Vol 13, No. 2, Edisi Oktober, Hal 70.

- Martinis, Yamin. (2008). *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Nurwani. (2014). *Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*. Medan: Unimed press
- Rahajeng Ratnayanti, Usep Kustiawan. (2014). *Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Di Sekolah Dasar Luar Biasa*. E-Jurnal Ortopedagogia, dalam Jurnal Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Vol. 1, No.3, Edisi Desember, Hal 243. ISSN 238-244.
- Sekarningsih, F, dan Heny Rohayani. 2006. *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama I*. Bandung: UPI PRESS
- Sri Widati. (2016). "Peningkatan Kreativitas Tari Kreasi Dengan Pembelajaran Berbasis Proyek". *Jurnal Praktik Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar & Menengah*. Vol. 6, No.1, Edisi Januari, Hal 17. ISSN 0854-2172.
- Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Transito
- Sugiyono, (2007). *Metodologi Penelitian Bisnis*. PT. Gramedia, Jakarta
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Manajemen* . Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono, (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Sugioyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R &D*. Bandung: Alfabeta
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Surya, Muhammad. (2003). *Kapita Selekta Kependidikan SD*. Jakarta: U'
- Suryosubroto. (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : PT Cipta.
- Utami. (2003). *Pendidikan Kesehatan pada Anggota Keluarga dan Dukungan Sosial*. Jakarta : EGC