

## ABSTRAK

**NOVY ANDRYANI, NIM 2151141021, Penerapan Model *Take and Give* Pada Pembelajaran Tari Mak Inang Pulau Kampai Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X Di SMA Negeri 1 Kisaran, Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *Take and Give* pada pembelajaran tari Mak Inang Pulau Kampai sesuai KD. 3.1 yaitu memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari di SMA Negeri 1 Kisaran. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori model *Take and Give*, teori pembelajaran, dan teori apresiasi seni tari. Teori model *Take and Give* yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori menurut Miftahul Huda (2014: 242-243). Waktu yang digunakan dalam penelitian ini selama tiga bulan, dimulai bulan Oktober sampai Desember. Lokasi Penelitian dilakukan di SMA Negeri 1 Kisaran. Populasi penelitian yaitu seluruh kelas X yang berjumlah 7 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 252 orang. Sampelnya yaitu siswa yang berada di kelas X IPA-1 yang berjumlah 36 orang. Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi ekperiment* dalam *one group pretest-posttest design*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian diketahui bahwa ada 8 tahapan *Take and Give* menurut pemahaman penulis berdasarkan Miftahul Huda terdiri dari (1) guru menyiapkan kartu sebanyak jumlah siswa (2) guru mengkondisikan kelas (3) guru menjelaskan materi menggunakan *power point* sesuai KD 3.1 yaitu memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari (4) guru membagikan kartu dan memberi waktu kepada masing-masing siswa untuk menghafal materi yang terdapat pada kartu (5) guru mengarahkan siswa untuk mencari pasangan sesuai dengan kartu yang telah ditulis oleh guru sebelumnya (6) guru memberikan pertanyaan yang jawabannya sesuai dengan informasi yang diterima dari pasangan (7) guru melakukan sesuai langkah-langkah (8) guru menutup pelajaran. Hasil tes uji T yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $78,19621117 > 1,997729633$ ). Uji T dilakukan setelah diperoleh nilai *pretest* dan *posttest*, di mana pelaksanaan *pretest* dilakukan sebelum *treatment* (metode ceramah) dengan perolehan nilai rata-rata *pretest* sebesar 56,16, sedangkan pelaksanaan *posttest* dilakukan setelah *treatment* (model *take and give*) dengan perolehan nilai rata-rata *posttest* sebesar 83,47. Dengan demikian diperoleh peningkatan nilai apresiasi siswa mencapai 33%, ini menunjukkan bahwa melalui penerapan model *Take and Give*, apresiasi siswa kelas X terhadap materi tari Mak Inang Pulau Kampai sesuai KD 3.1 meningkat.

**Kata Kunci: Model *Take and Give*, Pembelajaran, Apresiasi Seni Tari**