

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah	5
1.3 Pembatasan masalah	6
1.4 Rumusan masalah	6
1.5 Tujuan penelitian	7
1.6 Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Bahan ajar.....	8
2.1.1 Definisi Bahan Ajar	8
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Penyusunan Bahan Ajar.....	9
2.1.3 Jenis-Jenis Bahan Ajar	11
2.1.4 Kriteria Kelayakan Bahan Ajar	14
2.1.5 Modul.....	17
2.1.6 Karakteristik Modul.....	18
2.1.7 Tujuan Penyusunan Modul	19
2.1.8 Komponen-Komponen Modul	20
2.1.9 Langkah – Langkah Penyusunan Modul	21
2.1.10 Kelebihan Penggunaan modul.....	29
2.1.11 Kelemahan penggunaan modul	31
2.2 Prosa Fiksi	32
2.2.1. Pengertian Prosa Fiksi	32
2.2.2 Jenis – Jenis Prosa	33
2.3 Kajian Prosa	37

2.4 Sejarah Ekologi Sastra	38
2.5 Keterkaitan Sastra Dengan Lingkungan	41
2.6 Karakteristik Ekologi	45
2.7 Pendekatan Ekologi	46
2.8 Langkah - Langkah Kerja Ekologi Sastra	48
2.9 Novel	53
2.10 Analisis Kebutuhan	61
2.11 Penelitian Relevan	64
2.12 Kerangka Berpikir.....	66
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	70
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	70
3.2 Populasi dan sampel penelitian.....	70
3.4 Metode penelitian	70
3.4 Analisis kebutuhan Dosen dan Mahasiswa.....	71
3.5 Definisi Operasional	72
3.6 Prosedur Penelitian.....	72
3.7 Desain Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi dengan Pendekatan Ekologi Sastra.....	79
3.8 Teknik Analisis Data.....	82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	84
4.1 Hasil penelitian	84
4.1.1 Proses Pengembangan Modul	84
4.1.2 Kelayakan Modul Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Melalui Pendekatan Ekologi Sastra	104
4.2 Temuan Penelitian	145
4.3 Pembahasan Penelitian.....	146
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	157
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	158
5.1 Simpulan.....	158
5.2 Implikasi.....	160
5.3 Saran.....	160
DAFTAR PUSTAKA	161