

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, Beslina et.al.(2014). *Analisis Penerapan Kurikulum Berbasis KKNI di Universitas Negeri Medan*. Jurnal Ilmu Pendidikan
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Andi, Prastowo. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Budiono dan Hadi. 2006: 80-81 *Penusunan dan Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi Sub Pokok Bahasan Analisa Kuantitatif Untuk Soal-Soal Dinamika Sederhana Pada Siswa Kelas X, Volume 2, UNNES: Semarang*
- Basri, Hasan. 2015. *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran*. Bamdung: Pustaka Setia
- Chandra, A. A. (2017). *Ekokritik dalam cerpen indonesia mutakhir*. Vol 3 No. 2 Oktober.
- Daryanto.2013.*Media Pembelajaran*.Bandung: Gava Media.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Jakarta: CAPS
- Endraswara, S. (2016). *Sastra ekologis*. Yogyakarta: CAPS.
- Fauzi, A. A. (2014). *Kritik ekologi dalam kumpulan cerpen kayu naga karya korrie layun rampan melalui pendekatan ekokritik*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hamid, Hamdani. 2013. *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Moleong, Lexy J.2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ROSDA
- Napiah, Abdurrahman. 2009. *Teori Sastra Kontemporari*. Bandar Baru Bangui: Pustaka Karya.
- Haslinda. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Kajian Apriasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan lokal Terintegrasi Mobile Learning*. Makassar: FKIP Universitas Muhammadiyah.

- Harsono, Siswo. (2008). *Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. Jurnal Ekokritik. Semarang:UNDIP.
- Hendy, Zaidan.1993. *Kesusastraan Indonesia*. Bandung:Angkasa.
- Joharis, dkk.2021. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Mesin Daur Ulang*. EUNOIA. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Khomisah.2020. *Ekokritik dalam Perkembangan Kajian Sastra*. Vol 17 No.1,2020,83-94P-ISSN 0216-5937, E-ISSN 2654-4598.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ROSDA.
- Mana, Sikana. 2000. *Teori dan Kritik Sastra Modern:Teori dan Pendekatan*. Shah Alam:Fajar bakti.
- Napiah, Abdurrahman. 2009. *Teori Sastra Kontemporari*. Bandar Baru Bangui: Pustaka Karya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2007. *Kompleksitas Sastra Indonesia*. Medan: USU Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2010.*Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahayu, I. dan Putri, D.P. (2015). *Kajian sastra ekologi (Ekokritik) terhadap novel sebuah wilayah yang tidak ada di google earth karya pandu hamzah*. Cirebon: Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jelasutra (terjemahan Bethari Annisa Ismayasari)
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Sim, Stuart & Borin Van Loom. 2001. *Critical Theory*. Cambridge: Icon Books.
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi, I. (2003). *Lingkungan hidup dan kelestariannya*. Bandung: PT. Alumni.
- Soeratno, Siti Chamamah. 2011. *Sastra teori dan metode*. Yogyakarta: Elmatera.
- Suyanto, E. 2012. *Prilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung: Penerbit Universitas Lampung.
- Teddy, Rusdy. 2013. *Rahwana Putih: Sang Kegelapan Pemeran Keagungan Cinta*. Jakarta: Yayasan Kartagama.
- Uniwati. 2014. *Nelayan Di Lautan Utara: Sebuah Kajian Ekokritik*. Volume 10 No. 2.
- Waluyo, H.J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Wuriyani, P. 2017. *Sastra sebagai Alternatif Kebangkitan Berlingkungan*. Tahun ke 3, No. 5. Daun Lontar.
- Wiyatmi. 2017. *PEREMPUAN DAN BUMI DALAM SASTRA: dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, sampai Ekofeminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka