

## RÉSUMÉ

**Roma Ito Hutagalung, 2153331024, "Analyse des Événements de Paroles dans le Roman *l'étranger* par Albert Camus". Mémoire. Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Medan. 2020.**

Le but de cette recherche est pour identifier des événements de paroles trouvés dans le roman *L'étranger* par Albert Camus. Cette recherche utilise une méthode descriptive qualitative. Le roman de *L'étranger* 1942 est utilisé comme source de données. La technique de collecte des données utilisée est la méthode simak. À partir des résultats de l'analyse basée sur la théorie de Dell Hymes, montre que les huit composants des événements de paroles sont trouvés dans ce roman. Les résultats de huit composants des événements de paroles sont: *Tonalité*, est le composant le plus commun trouvé dans ce roman avec un total de 25 formes de tonalité trouvées. Cela se produit en raison de paroles qui se produisent entre le locuteur et l'interlocuteur en arrière-plan par différents types de conflits de sorte qu'il existe de nombreuses tonalités différentes dans chaque parole. *Participants* dans ce roman a trouvé 18 participants. *Setting* dans ce roman a trouvé 13 formes. *Finalité* dans ce roman a trouvé 11 formes de but dans la parole qu'il a fait. Dans ce roman il y a trouvé 5 formes des paroles qui violent ou ne violent pas la norme de communication. *Act sequences* a trouvé dans ce roman il y a 4 formes de paroles et approprié de l'utilisation. *Instruments* dans ce roman utilise 4 instruments dans la parole. Le moins composant a trouvé dans ce roman est *Genre* parce que ce roman ne raconte qu'une série d'événements qui se produisent du début à la fin et qu'il n'y a pas de paroles sous forme de poésie, de rimes ou d'autres choses.

**Mots clés: Des événements de paroles, Dell Hymes, Roman *L'étranger***

## ABSTRAK

**Roma Ito Hutagalung. 2153331024, "Analisis Peristiwa Tutar dalam Novel L'étranger karya Albert Camus" . Skripsi. Program Study Pendidikan Bahasa Perancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2020.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi peristiwa tutur yang terdapat dalam novel *L'étranger* karya Albert Camus. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Novel *L'étranger* 1942 digunakan sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data yang di pakai adalah metode simak. Dari hasil analisis berdasarkan teori Dell Hymes, menunjukkan bahwa kedelapan komponen peristiwa tutur tersebut terdapat dalam novel ini. Hasil analisis kedelapan komponen peristiwa tutur itu adalah: *Tonalité*, merupakan komponen yang paling bnyak di temukan dalam novel ini dengan total 25 bentuk nada ditemukan. Hal ini terjadi karena pertuturan yang terjadi antara penutur dan lawan tutur dilatar belakangi oleh konflik yang berbeda sehingga banyak nada yang berbeda dalam setiap pertuturan. *Participants* dalam novel ini ditemukan 18 partcipian. *Setting* dalam novel ini ditemukan 13 bentuk. *Finalité* dalam novel ini ditemukan 11 bentuk tujuan dalam pertuturan yang terjadi. Dalam novel ini ditemukan 5 bentuk tuturan yang melanggar dan tidak melanggar norma dalam berkomunikasi. *Actes* yang terdapat dalam novel ini ada 4 bentuk tuturan dan sesuai dengan penggunaannya. *Instruments* dalam novel ini menggunakan 4 jalur dalam pertuturan. Komponen yang paling sedikit ditemukan dalam novel ini adalah *Genre*. karena, novel ini menceritakan serangkaian peristiwa yang terjadi dari awal hingga akhir, dan tidak terdapat pertuturan dalam bentuk puisi, pantun, dan lainnya.

**Kata kunci : Peristiwa tutur, Dell Hymes, Novel L'étranger.**