

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul “Ensiklopedia Digital Tari Tiga Serangkai Melayu Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas di Kota Medan”. Disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di jurusan sendratasik program studi pendidikan tari Fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak bantuan, dorongan dan juga doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji.
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan nasihat serta saran dalam membimbing penulis.
6. Martozet, S.Sn., MA. Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan nasihat serta saran dalam membimbing penulis.
7. Rendina Pradipta, S.Pd. Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
8. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Rusmin Nuryadin dan Ibu Refpiyenni, terima kasih atas segala nasihat dan kasih sayang hingga sampai pada tahap ini.
10. Rusmayni Elvidawati, S.Kom, Della Try Anggraini kakak dan adik penulis serta abangda Ramadi Sitohang, S.Kom. terima kasih atas do'a dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Terima kasih kepada sahabat tercinta Dwy Anugerah Purna Cipta dan terkasih Ricky Ardian Prabowo, S.Kom. yang selalu mendukung, mendoakan serta membantu penulis selama proses penyelesaian skripsi.
12. Terima kepada Ibu Nur Aina, S.Pd., M.Psi. guru di SMA Negeri 9 Medan yang memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

13. Serta teman-teman tersayang penulis, Dinda Azura, Dina, Dina Maulida Sudirman, Bram Oktavian Purba, dan Alhijar.
14. Serta teman-teman seperjuangan stambuk 2015 Pendidikan Tari yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan semangat dan membantu dalam memberikan informasi.

Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari. Amin

Medan, April 2020
Penulis,

Dhea Dwi Ananda
NIM.2151141005

