

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Desianny, Eko Suprpto, dan Raden Kartono. *Pengembangan Ensiklopedia Digital Tari Daerah Jawa Tengah Berbasis Android dengan Metode Linear Sequential Model*. IPTEK-KOM, Vol. 20 (2018). ISSN 2527 – 4902.
- Anhar, Khairuna. 2013. *Pembelajaran 9 Tari Wajib Karya Sauti dalam Tari Melayu*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Arnita. 2016. *Pengantar Statistik*. Bandung: Cita Pustaka.
- Cahyorini dan Rusfian. (2011). *The Effect of Packaging Design on Impulsive Buying*. Journal of Administrative Science & Organization, 11-21.
- Dewi, Heristina. 2011. *Etnomusikologi: Seni Budaya Melayu dan Proses Pendidikannya*. Jurnal Ilmu Pengetahuan Seni ISSN: 1858-4721 page 70-102. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
- Dewi, Heristina. 2011. *Etnomusikologi: Musik, Lagu, dan Tari Melayu Sumatera Utara*. page 68-72. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
- Gobe, Marc. 2005. *Emotional Branding: Paradigma Baru untuk Menghubungkan Merk dengan Pelanggan*. Jakarta: Erlangga
- Hafid, Abdul. 2011. *Sumber dan Media Pembelajaran*. Jurnal Selesana page 69-78 vol. 6 no. 2. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas tarbiyah dan Keguruan.
- Hanafy, Muh. Sain. 2014. *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Lentera Pendidikan page. 66-79 vol. 17. UIN Alauddin Makassar.
- Ijni, Risna. 2019. *Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Melalui Media Buku Binder Bagi Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Muhammad, Fadlin, dan Muhammad Takari. 2014. *Ronggeng dan Serampang XII: dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan: Usu Press.

- Prasetyo, Ahsan. 2015. *Ensiklopedia Komputer Digital Berbasis Multimedia*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Sheppard, Mubin. 1972. *Taman Indera: Malay Decorative Arts and Pastime*. London Oxford University Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.
- Sutikno, Sobry. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Holistica, Indonesia.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku : Wacana Penulisan & Penerbitan*. Ar-Ruzz Media. Yogyakarta.
- Takari, Muhammad. 2013. *Kesenian Melayu: Kesenambungan, Perubahan, dan Strategi Budaya*. Batam.
- Utari, Riza. 2014. “*Karakteristik Tari Melayu Pada Masyarakat Melayu di Kota Medan*” Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Wijayanti, Titik. 2012. *Management Marketing Plan*. PT Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Walter Dick, Lou Carey, James O’Carey, 2009, *The Systematic Design Of Instruction*, 7<sup>th</sup> Editions, Pearson Education Ltd., London.



## SUMBER ACUAN INTERNET

[https://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Melayu](https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Melayu) diakses pada tanggal 25 Januari 2020 jam 09.48 WIB

<file:///C:/Users/acer/Downloads/budayamelayu.pdf> diakses pada tanggal 25 Januari 2020 jam 09.44 WIB

<http://atikasaputri.blogspot.com/2014/04/melayu-dan-asal-usul-melayu.html?m=1> diakses pada tanggal 25 Januari 2020 jam 10.10 WIB

[https://id.wikipedia.org/wiki/Musik\\_Melayu](https://id.wikipedia.org/wiki/Musik_Melayu) diakses pada tanggal 4 Februari 2020 jam 17.54 WIB

<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/tari-mainang-pulai-kampai> diakses pada tanggal 10 Februari 2020 jam 17.34 WIB

<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/tari-patah-semilan> diakses pada tanggal 10 Februari jam 17.35 WIB

