

DAFTAR PUSTAKA

- Cynthia Sitepu. (2013). *Peranan Gendang Sarune Dalam Tari Topeng undala-Gundala Seberaya di Desa Tiga Panah Kabupaten karo*
- Daryanto & Mulio Rahardjo. 2012. *Model pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava media.
- Elieser Barus, 2013 dengan judul skripsi : *Fungsi dan Makna Gendang Lima Sendalanen Pada Upacara Muncang di Dusun III Namu Rindang Desa Mbaruai Kecamatan Biru-Biru Kabupaten Deli Serdang*.
- Endraswara, suwardi, 2006, *Metodologi penelitian kebudayaan*, Yogyakarta: pustaka widyatama
- Ibrahim.1998. *Inovasi Pendidikan*. Jakarta : Depdikbud Drijen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan,
- Jhon Christanto Pranata Sembiring, 2016 dengan judul skripsi.”*Bentuk, fungsi, dan Makna Nyanyian Io-Io Pada Masyarakat Karo Singalur Lau*”.
- Lidya Natalina Kaban. 2011.”*Gendang Lima Sedalanen Pada Upacara Mbuah Page Kerja Tahun Di desa Barusjahe kecamatan barusjahe tanah Karo*”.
- Moleong, J. Leksy. 2016. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Moleong Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif* .Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, Bandung : CV Alfabeta.
- Soeharto, M.1992. *Kamus Musik*, Jakarta : Gramedia widia sarana Indonesia.
- Silitonga, Pita Hotma Dameria.2014.*Teori Musik*. Medan: Unimed Press.
- Sitepu, Sempa. 1993. *Sejarah pijer podi adat nggeluh suku Karo Indonesia*. Medan: Forum komunikasih masyarakat Karo (FKMK) SU.
- Undang –undang no 18 tahun 2002. *Inovasi Adalah Kegiatan Pengembangan dan praktis Nilai Dan Konteks Ilmu Pengetahuan*
- Wiranata Sembiring, 2016 dengan judul skripsi. *Kajian Fungsi dan Peranan Nyayian Nutu Ku Lesung Pada Upacara Kerja Tahun di Desa Dokan Kecamatan Merek Kabupaten Karo*.