

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Inovasi Ansambel Gendang Telu Sendalanan Pada Acara Barusjahe *Art and Culture Festival* di Desa Barusjahe Kabupaten Karo” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Pembimbing Skripsi I.
7. Dr. Panji Suroso, M.Si., Pembimbing Skripsi II.
8. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
9. Wiflihani, M.Pd Dosen Penguji.
10. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
12. Kepala Sanggar Seni Perlanja Sira di Desa Barusjahe yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.
13. Teristimewa kepada orang tua yang terkasih, Ayah Manjorang Perangin-Angin dan Ibu Sarinah Br Barus yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan kedua kakak penulis Irmawati Br Perangin-Angin, dan Artika Nasarani Br Perangin-Angin yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
14. Teman-teman di Simalem Art yang selalu memberi doa dan dukungan terhadap karya seni dan pertunjukan pada seni tradisi.
15. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman musik stambuk 2014 dalam suka dan duka selama proses perkuliahan serta dukungan dan kebersamaan yang dapat kita lewati.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juni 2020  
Penulis,

**Suhardiman Perangin-Angin**  
**NIM. 2143340033**