

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> 9	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Inovasi .....	10
2. Pengertian Ansambel .....	11
3. Pengertian gendang telu sedalen .....	12
a. Kulcapi .....	13
b. Balobat.....	13
c. Keteng-keteng .....	14
d. Mangkok.....	15
4. Barusjahe Arts Culture and Festival .....	15
B. Kerangka Konseptual.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
A. Metode Penelitian .....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	19
1. Populasi .....	19
2. Sampel.....	20
D. Teknik pengumpulan data .....	21
1. Observasi.....	21

2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi .....	23
4. Studi kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	27
1. Letak Geografis Desa Barusjahe .....	27
2. Sistem Pencarian .....	29
3. Sistem Religi .....	31
4. Sistem Keperabatan pada Masyarakat Karo .....	33
a. Merga Silima (Lima Merga).....	33
b. Tuter Siwaluh (Tuter Delapan Macam) .....	35
c. Rakut Sitelu (Ikatan Tiga Macam) .....	38
5. Sistem Kesenian .....	39
a. Seni Sastra .....	39
b. Seni Musik.....	39
c. Seni Tari .....	40
d. Seni Pahat (Ukir).....	41
e. Seni Drama .....	42
B. Dasar Inovasi Ansambel Gendang Telu Sendalanan pada Acara Barusjahe <i>Arts and Culture Festival</i> di Desa Barusjahe Kabupaten Karo .....	42
1. Inovasi Pada Gurda Gurdi .....	43
2. Inovasi Pada Tari Gundala-Gundala .....	45
3. Inovasi Pada Ansambel Gendang Telu Sendalanan.....	47
C. Bentuk Inovasi Ansambel Gendang Telu Sendalanan pada Acara Barusjahe <i>Arts and Culture Festival</i> di Desa Barusjahe Kabupaten Karo .....	48
1. Bentuk dalam Pertunjukan Barusjahe <i>Arts And Culture Festival</i> .....	49
2. Bentuk Inovasi dalam Tari Guda Gurdi pada Barusjahe <i>arts and culture festival</i> .....	50
D. Fungsi Inovasi Ansambel Gendang Telu Sendalanan pada Acara Barusjahe <i>Arts and Culture Festival</i> di Desa Barusjahe Kabupaten Karo .....	51
1. Fungsi Inovasi Ansambel Gendang Telu Sendalanan Pada Masyarakat Barusjahe .....	52
2. Fungsi Ansambel Gendang Telu Sendalanan Pada Anak-anak Desa Barusjahe .....	53

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>59</b>

