

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian dan pembahasan dengan judul “Implementasi Metode Kerja Kelompok *Team Work* dalam pembelajaran lagu daerah Pada Siswa Kelas X di SMA Santo Paulus Medan”, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut :

1. Sekolah SMA Santo Paulus Medan merupakan satu satunya sekolah swasta katolik yang terletak di Martubung, Medan Sumatera Utara.
2. Implementasi Metode Kerja kelompok dapat membantu siswa untuk lebih mudah mengikuti pelajaran dengan bertukar pikiran antar teman dalam proses pembelajaran.
3. Hasil implementasi dilihat dari respon guru serta siswa/i di SMA Santo Paulus Medan yakni siswa dapat menyanyikan lagu daerah secara berkelompok dengan menggunakan unsur unsur musik yang disediakan peneliti.
4. Kendala yang dialami selama latihan adalah efisiensi waktu, kemampuan mengikuti gerakan ritme yang dilakukan oleh guru yang tidak merata, ketepatan nada, kekondusifan saat latihan, dan kurangnya rasa percaya diri pada saat tampil di depan kelas.

#### **B. Saran**

SMA Santo Paulus merupakan satu satunya sekolah menengah katolik di daerah Martubung yang berbasis swasta. Sekolah ini terletak di jln

Jl Pancing No. 9 Martubung, Kec. Medan Labuhan, Kota Medan Prov. Sumatera Utara. Adapun saran-saran membangun yang bisa peneliti berikan demi kelancaran mengimplementasikan Metode Kerja Kelompok *Team Work* di SMA Santo Paulus Medan.

1. Efisiensi waktu

Demi menjaga efisiensi waktu dalam latihan, hendaknya guru sedikit tegas kepada setiap kelompok. Kecenderungan siswa dalam belajar kelompok adalah siswa lebih mudah untuk bermain-main sehingga waktu terbuang sia-sia sampai jam pelajaran berakhir.

2. Kemampuan mengikuti ritme

Kemampuan untuk mengikuti ritme yang dipraktekkan guru sebagai salah satu unsur musik. Tidak semua siswa memiliki kemampuan psikomotorik yang sama dalam menerima informasi maupun kemampuan mengikuti gerakan dari luar. Hendaknya guru dapat memperbolehkan kelompok yang unggul agar dapat memotivasi kelompok siswa yang lain agar dapat mengikuti ritem yang diajarkan.

3. Ketepatan nada

Hendaknya Guru melakukan latihan solmisasi per kelompok suara atau pembagian kelompok oleh guru tersebut.

4. Kekondusifan saat latihan

Siswa SMA adalah siswa yang masih rentan dengan masa pubertas. Hendaknya guru perlu menjaga wibawa di depan anggota untuk menimbulkan sikap tegas sehingga siswa lebih merasa segan kepada guru.

5. Rasa percaya diri

Hendaknya Guru memberikan waktu kepada siswa untuk menyanyikan partitur yang sudah pernah dilatih satu per satu dari setiap kelompok suara agar menambah tingkat percaya diri siswa.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY