

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Teori Implementasi .....	8
2. Teori Musik.....	9
3. Teori Kerja Kelompok .....	14
4. Teori Lagu Daerah .....	15
5. Teori Hasil Belajar .....	16
6. Teori Kendala.....	19
A. Kerangka Konseptual .....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
C. Populasi dan Sampel .....	22
1. Populasi .....	22
2. Sampel .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Wawancara .....	25
2. Observasi .....	25
3. Dokumentasi .....	26
4. Studi Kepustakaan .....	26
E. Teknik Analisis Data .....	28

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum SMA Santo Paulus Medan .....	29
1. Tenaga Pendidik .....	33
B. Implementasi Metode Kerja Kelompok <i>Team Work</i> .....	34
1. Pertemuan Pertama .....	35
2. Pertemuan Kedua .....	40
C. Hasil Belajar Siswa dengan Implementasi Metode Kerja Kelompok <i>Team Work</i> .....	43
1. Ranah Kognitif .....	43
2. Ranah Afektif .....	48
3. Ranah Psikomotorik .....	50

D. Kendala yang dihadapi dalam Implementasi Metode Kerja Kelompok

*Team Work*..... 54

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan ..... 56

B. Saran..... 57

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

