

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih anugerahnya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Implementasi Metode Kerja Kelompok *Team Work* Dalam Pembelajaran Lagu Daerah Pada Siswa Kelas X di SMA Santo Paulus Medan”. Penulis menyadari banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr Uyuni Widiastuti, S.Pd. M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd. M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai..
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
7. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd, Dosen Penguji yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
8. Dosen Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staff Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

10. Teristimewa kepada orang tua tercinta, Ayahanda Edison Hutapea dan Ibunda Bernauli Tampubolon yang selalu memberikan doa, motivasi, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
11. Kakak tercinta Debora YH Hutapea, Merry CN Hutapea, dan Adik tercinta Togap M Hutapea, Nona Ruth A Hutapea, Ramoty Jeremi P Hutapea yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teristimewa untuk keluarga besar SMA Santo Paulus Medan sebagai tempat penelitian skripsi ini.
13. Rekan Rekan mahasiswa Seni Musik Stambuk 2015 Aditia Kartika Br Tumorang, Yani Sarah Sinaga, dan Endang Simamora S.Pd yang selalu memberi motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
14. D\_Lux Singers Lydia Sihombing S.Pd, Rade Lumbantoruan, Krisnatan Sibarani, Herbet Sitorus, Diva Ria Tobing, Poppy Sihombing, Agustina Siburian, Victor Sitohang, Roni Pebrianto Napitupulu dan CBS yang mendukung dan memberi motivasi selama proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.

Medan, Juli 2020

Penulis

Saur Marito Hutapea  
NIM.2153342015