ABSTRAK

SRI PAMELA BUDI ATI SIMANJUNTAK, Nim. 2133140035.Manajemen Seni Pertunjukan Ansambel Musik Campuran Di SMK Charles Wesley Medan.Jurusan Sendratasik, Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui manajemen seni pertunjukan ansambel musik campuran di SMK Charles Wesley Medan. Penelitian ini mengambil lokasi di jalan Padang Golf (dalam) Kompleks Central Business District Polonia Blok CC No.108 Polonia Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2019 hingga Desember 2019. Penelitian ini berdasar kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari manajemen seni pertunjukan, fungsi manajemen, panggung utama, serta rundown acara panggung utama yang berguna untuk menjawab seluruh pertannyaan penelitian. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa siswi, sampel dalam penelitian ini adalah 1 orang narasumber, 3 orang panitia panggung utama, 1 orang sponsor, dan 60 pengunjung. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil penelitian Manajemen Seni Pertunjukan Ansambel Musik Campuran SMK *Charles Wesley* Medan (Panggung Utama) Tahun 2019, telah dirancang untuk mendapatkan hasil yang baik. Ada 4 jenis pengelolaan manajemen yang mereka bentuk yaitu *Organizing, Planning, Actuating* dan *Controlling.* Pelaksanaan kegiatan seni pertunjukan ansambel musik campuran di panggung utama dilakukan pada hari selasa oktober 2019 dan di suguhkan dengan artis nasional yang dipilih berdasarkan kriteria panitia pelaksana.

Kata Kunci : Manajemen, Seni Pertunjukan, Ansambel Musik