

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. Amirul. 2014. *Bentuk Pertunjukan Kesenian Barongan Akhyar Butomo Di Desa Kecapi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara. Jurnal Seni Musik. Vol. 3. ISSN 2301-409.*
- Hadiwijoyo. Suryo Sakti. 2012. *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat (Sebuah Pendekatan Konsep). Yogyakarta: Graha Ilmu.*
- Harahap. Irwansyah. 2016. *Hata Ni Debata. Penerbit:Semai.*
- Hutapea. Fittra. 2018, Skripsi.*Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan Dalam Upacara Ritual Hahomion Pada Masyarakat Parmalim Di Desa Parporean Kabupaten Toba Samosir. UNIMED.*
- Manurung. Nixon. 2015. *Bentuk Dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik Di Semarang. Jurnal Seni Musik. Vol. 19, ISSN 2301-4091.*
- Moleong. 2006. *Metotologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.*
- Satriani Oktaria. 2011. Skripsi.*Bentuk Pertunjukan Tor-tor Sigale-gale Dalam Kepariwisataaan Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir. UNIMED.*
- Sianturi. Well Francius. 2016, Skripsi.*Dampak dan Fungsi Musik Tradisional Batak Toba Di Museum TB. Silalahi Desa Pagar Batu, Terhadap Pariwisata Di Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir. UNIMED.*
- Sihombing. Lydia Octhresia. 2019. Skripsi, *Musik Ilustrasi Dalam Pertunjukan Dramatari Spirit Sang Guru Oleh Sanggar Bale Marojahan Medan. UNIMED.*
- Sihotang. Pirdo. 2017. Skripsi. *Kajian Musik Gondang Siboru dan Siraja Doli Dalam Konteks Pengembangan Pariwisata Di Museum Huta Bolon Simanindo Kab. Toba Samosir. UNIMED*
- Silitonga. Pita H.D. 2014. *Teori Musik. Medan: Unimed Press*
- Simamora. A. S. 2016. Skripsi.*Bentuk Penyajian Musik Mamozi Gondra Dalam Mengiringi Tari Perang Nias Di Sanggar Furai Medan. UNIMED.*
- Simamora Nova R. 2015. Skripsi.*Penyajian Musik Sebagai Daya Tarik Minat Wisatawan Di Lokasi Objek Wisata Lumban Silintong Desa Lumban Silintong Kecamatan Balige Kabupaten Tobasa. UNIMED.*

- Simatupang, R. M. 2019. *Bimbingan Praktis Margondang & Manortor Adat Budaya Batak*. Jakarta: PT Indossari Mediatama.
- Simbolon, M. M. 2016. Skripsi. *Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahi Sabungan Di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silalahi Sabungan Kabupaten Dairi*. UNIMED.
- Sirait, Adi. Putra. 2015. Skripsi. *Peranan Musik Gondang Sabangunan Dalam Upacara Mardebata Pada Masyarakat Parmalim Huta Tinggi Laguboti Di Desa Siregar Kec. Lumban Julu Kab. Toba Samosir*. UNIMED.
- Soetopo. 2009. *Dampak Terhadap Kehidupan Manusia dan Usaha Penanggulangan*. Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suwantoro. Gamal. 2004. *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Si manis. 2018. *Pengertian Seni Pertunjukan, Fungsi, dan Jenis-Jenis Seni Pertunjukan Terlengkap*.
<https://www.pelajaran.co.id/2008/19/pengertian-seni-pertunjukan-fungsi-dan-jenis-jenis-seni-pertunjukan-terlengkap.html>. Di akses pada tanggal 20 September 2019 pukul 01:42 WIB.
- <http://kbbi.web.id/dampak>
- Taufikzkarim. 2016. *Pengertian Wisatawan*.
<https://taufikzk.wordpress.com/2016/02/01/pengertian-wisatawan>. Di akses pada tanggal 23 September 2019 pukul 21:46 WIB.
- Takari. Muhammad. 2016. *Karya Musik Dalam Konteks Seni Pertunjukan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
<https://samosirkab.go.id>. Di akses pada tanggal 11 Maret 2020 pukul 12:00 WIB.
- Geografis Kabupaten Samosir – Kabupaten Samosir
 UU RI No. 10 Tahun 2009 *Tentang Kepariwisataaan*.