

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Strategi pembelajaran *Mastery Learning* Pada Pembelajaran Vokal Pop Di SMP Negeri 2 Rantau Utara Kabupaten Labuhan Batu”**.

Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
7. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd Dosen Penguji.

9. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Sugiarto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Rantau Utara, Bincar Sitorus, S.Pd, Tim Guru Pengajar di Sekolah SMP Negeri 2 Rantau Utara.
12. Terimakasih kepada kedua Orang Tua penulis, Sudirman Sitorus dan Ibu Tina Saragih, S.Pd. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk keempat saudara penulis tersayang, Abang Jekson Fernando Sitorus, S.Pd, Abang Dian Sitorus, Kakak Susi Yohanna Sitorus, S.Pd, Adik Daniel Christofer Sitorus, yang telah menyemangati dan menjadi motivator terbaik bagi penulis.
13. Kepada keluarga kost pondokan putri, kakak Lena Manik, Adik Natanael Tarigan, Laura Jesiska Sitorus, S.Pd, Desi Hutabarat, S.Pd, Carlos Tampubolon, S.Pd, Vony Saragih, trimakasih atas bantuannya.
14. Kepada Team Penyemangat Hidup yang tersayang, Lukas Simon, Novya, S.Pd, Sepriadi, S.Pd, Ian Hutagalung, S.Pd yang sudah memberikan semangat bagi peneliti.
15. Kepada Team Julid Yati Lestari Barasa, Elovani Br. Sembiring, Nia Wisna Tambunan, Rian, Velija dan Ningsih Gulo serta seluruh sahabat seperjuangan penulis mahasiswa Pendidikan Musik Stambuk 014.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Juni 2020

Penulis,

Herlina Gusyanti Sitorus  
NIM. 2143340017