

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	19
Gambar 4.1 Gereja Katolik Paroki St. Fransiskus Asisi Berastagi	31
Gambar 4.2 Lokasi penelitian	32
Gambar 4.3 Kegiatan ibadah Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi Berastagi	43
Gambar 4.4 Kegiatan pemusik mengiringi perayaan ibadah dengan musik etnik perpaduan tiga sedalanen dan lima sedalanen.....	62
Gambar 4.5 Kegiatan peneliti mewawancarai salah satu narasumber yakni saudara Derta Surbakti	71
Gambar 4.6 Wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan salah satu narasumber yaitu Pastor Redemtus	76