

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Bentuk Rahang dan Mulut Terhadap Artikulasi dan Interpretasi Pada Lagu *O Nata Lux* oleh *Canta Beatum Choir*”**. sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Pembimbing Skripsi I.
7. Lamhot B. Sihombing, S.Pd, M.Pd, Pembimbing Skripsi II.
8. Dra.Theodora Sinaga,M.Pd. Dosen Penguji.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.

11. Teristimewa kepada orang tua yang terkasih Bapak dan mama yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Saudara/i penulis yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
12. Badan Pengurus Harian Paduan Suara Canta Beatum, Indah Nababan Sebagai Ketua, kristanti Munthe sebagai Sekertaris, Christ Seldon Manalu Sebagai Bendahara dan seluruh anggota Paduan Suara Canta Beatum yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
13. Yolanda Sitorus, Indah Nababan, Rumiris, Denisa Lado, Josua Siahaan, Joswenly, Christ Seldon Manalu, Herbet Sitorus, Enrich Mw Manalu yang telah berperan penting dalam mendukung penyelesaian skripsi. Sahabat-sahabatku tersayang, Martin Sitohang, Elvy Pasaribu dan Septyna Siagian yang telah memberi dukungan kepada Penulis. Lydia Sihombing, S.Pd dan Endang Simamora, S.Pd. Yang telah membantu penulis dalam memberikan ide.
14. Seluruh Personil D-Lux, Saur Hutapea, Lydia Sihombing,S.Pd, Herberth Sitorus S.Pd, Rade Lumbantoruan,S.Pd. yang telah memberi dukungan kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, juni 2020

Penulis

Krisnatan Sibarani
NIM. 2153142016