

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEP TUAL	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Musik	10
2. Teori Penyajian.....	14
3. Teori Fungsi.....	15
4. Teori Makna	17
5. Pengertian Bernyanyi	18
6. Pengertian Upacara	19
7. Pengertian Pernikahan	20
8. Pengertian Didong Doah.....	21

B. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian	24
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel.....	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel.....	26
D. Teknik Pengambilan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi	29
4. Studi Pustaka.....	29
5. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
1. Letak Geografis.....	33
2. Desa Ujung Bandar.....	34
B. Proses Penyajian Didong Doah Pada Upacara Adat Pernikahan di Desa Ujung Bandar Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo.....	36
1. Upacara Pernikahan Adat Karo.....	36
I. Fungsi Pernikahan Bagi masyarakat Karo.....	38
II. Tahapan dalam Penyelenggaraan Pernikahan Adat Karo.....	39
2. Penyajian Ddong Doah.....	47

I.	Keberadaan Nyanyian Didong Doah.....	47
II.	Alat Musik yang dipakai dalam Didong Doah.....	50
III.	Unsur Musik pada Nyanyian didong doah.....	54
C.	Fungsi Didong Doah Pada Upacara Adat Pernikahan di Desa Ujung Bandar Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo.....	59
a.	Fungsi Yang Terdapat Dalam Didong Doah.....	60
1)	Fungsi sebagai Pengungkapan Emosional.....	61
2)	Fungsi sebagai Pengintegrasian Masyarakat.....	62
3)	Fungsi sebagai Komunikasi.....	63
4)	Fungsi sebagai Kesenambungan Kebudayaan.....	64
D.	Makna Didong Doah Pada Upacara Adat Pernikahan di Desa Ujung Bandar Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo.....	66
1.	Makna Denotatif pada Didong doah.....	67
2.	Makna Konotatif pada Didong doah.....	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
	KESIMPULAN.....	74
	SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....		77
Glosarium.....		80
RIWAYAT HIDUP.....		88