

KATA PENGANTAR

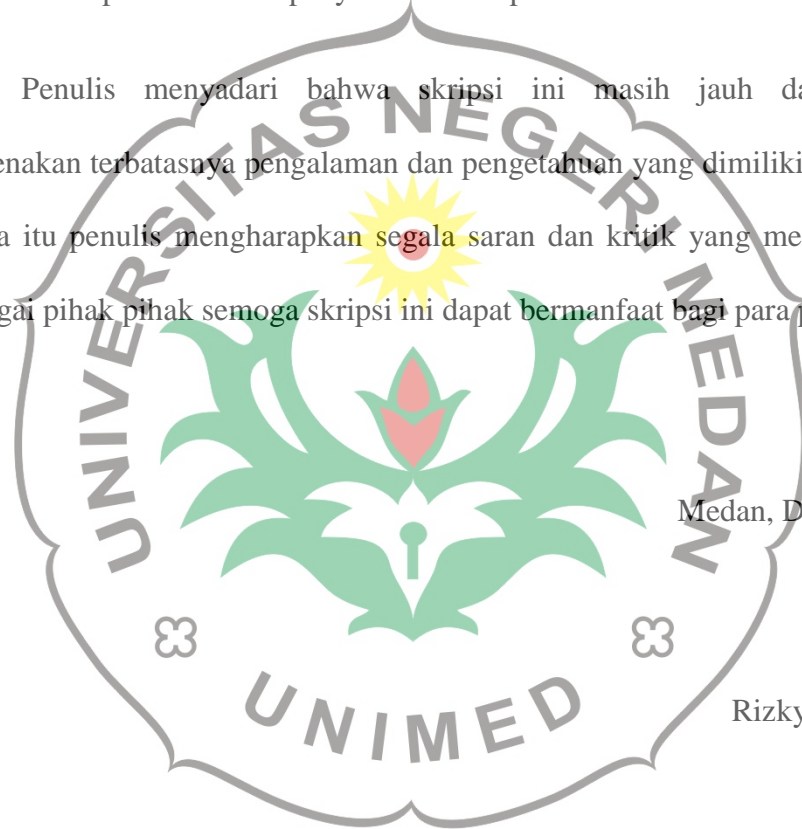
Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Studi Etnografi Virtual Citra Diri Dunia Riil Dan Dunia Maya Mahasiswa Di Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Tulisan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Dalam menyusun skripsi ini banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi, namun melalui dukungan dan doa dari berbagai pihak serta berkat adanya bimbingan dan bantuan secara moral maupun spiritual, penulis dapat menyelesaikan tulisan ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes selaku rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku ketua Program studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan selaku dosen mata kuliah yang banyak memerikan bimbingan dan arahan selama masa perkuliahan.
4. Ibu Dr.Puspitawati,M.Si sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan begitu banyak bimbingan, ilmu, saran, pelajaran, dukungan, motivasi, semangat dan arahan dengan selesainya skripsi ini.

5. Terimakasih kepada Bapak Dr.Erond L Damanik, M.Si, Ibu Sulian Ekomila, S.Sos, MSP, Ibu Noviy Hasanah, S.Sos, M.Hum sebagai dosen penguji yang memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis.
6. Seluruh dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Antropologi yang memberikan bimbingan dan pengajaran kepada penulis dalam perkuliahan.
7. Terimakasih kepada kakanda Nur Indah Sembiring,S.E yang telah banyak membantu dalam setiap urusan adminitrasi yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Terimakasih kepada Orangtua penulis Bapak Syamsul Bahri Harahap atas kasih kasih sayang, ketulusan, semangat, serta doa yang selalu dipanjatkan walaupun sebagai orangtua tunggal demi tercapainya gelar sarjana penulis.
9. Terimakasih kepada adik penulis Debby Fitrah Ramadhani Harahap yang selalu memberikan dukugan moral serta kasih sayang kepada penulis.
10. Terimakasih kepada pasangan penulis Nurpida Damanik A.Md yang selalu memberikan kasih dan sayang serta dukugan moral kepada penulis.
11. Terimakasih kepada sahabat penulis Cut Irawaty S.Pd dan Septika Meditania Br. Ginting S.Pd yang selalu ada di saat situasi apapun selama ini dan selalu memberi dukugan pada penulis dalam penyelesain skripsi ini.
12. Terima kasih kepada teman terbaik Nifan Renal Simbolon, John Wesly Sinaga dan Andre Agassi S.Pd yang telah memberikan dukugan baik secara moral maupun fisik yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

13. Terimakasih kepada seluruh informan yang tidak dapat disebut namanya satupersatu yang telah meluangkan waktunya dan memberika informasi untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak pihak semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.



Medan, Desember 2020

Rizky Ray Harahap

THE *Character Building*
UNIVERSITY