

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus dan kepada Bunda Maria yang dengan rahmat dan berkat yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Medan dengan judul “Perkembangan Graha Maria Annai Velangkanni Sebagai Objek Wisata Rohani Di Kota Medan”.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami kendala, namun berkat bantuan serta dukungan yang berharga didapatkan oleh penulis berupa petunjuk, bimbingan, arahan, dan saran-saran dari berbagai pihak, semua dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
3. Ibu Dr. Lukitaningsih, M. Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial.
4. Bapak Arfandiansyah, S.Pd, M.Pd selaku Seketaris Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial.
5. Ibu Dr. Rosmaida Sinaga, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan,

arahan, dan kemudahan bagi penulis mulai dari penyusunan proposal hingga penyelesaian skripsi penulis mengucapkan terima kasih banyak.

6. Ibu Dr. Syarifah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staff Pegawai Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan
8. Pastor RP. James Bharataputra, SJ selaku rektor, Suster Jeanne Panul, KSSY selaku wakil rektor, dan Pegawai Graha Maria Annai Velangkanni yang telah berkenan memberikan sumber kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
9. Bapak Adrianta Putra,SS selaku Kepala Seksi Pengembangan Daya Tarik Wisata, Staff, dan Pegawai Dinas Pariwisata Kota Medan yang telah membantu penulis mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi ini.
10. Keluarga Besar Sinulingga dan Sembiring, teristimewa kepada kedua orangtua penulis yang tercinta Bapak B.Sinulingga dan Ibu J.Sembiring yang tulus ikhlas dengan segala keadaan memberikan dukungan moril dan materi serta doa kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
11. Kakak Salsalina Sinulingga dan adik Alexander Stevanus Sinulingga, John Paulig Sinulingga yang telah memberikan perhatian serta dukungan bagi penulis

12. Keluarga terkasih selama perkuliahan yang dari *glow-down* menjadi *glow-up* bersama-sama : Romarta Christina Sipangkar, Rini Simanullang, dan Rosalinda Manurung atas waktu, cerita, kasih sayang, pengalaman suka dan duka yang kita alami selama perkuliahan yang tidak mungkin dilupakan, atas tempat kos yang penulis gunakan dan telah merepotkan kalian penulis ucapkan terimakasih banyak.
13. Teman-teman seperjuangan selama kuliah: Lestari Harianja, Selfia Habeahan, Imanuel Ambarita, Khosim Hasibuan, Andreanto Situmorang, Joel Sinaga yang sudah berkenan memberikan bantuan, tawa, dan cerita yang menyenangkan sehingga dapat menyelesaikan studi dengan kenangan yang menyenangkan penulis sampaikan terima kasih banyak.
14. Tetangga yang sedikit jauh Tari yang sudah seperti adik perempuan bagi penulis yang telah mau memberikan bantuan, waktu, cerita, dan yang selalu mengajak keluar agar tidak suntuk kamu terbaik, terima kasih banyak.
15. Teman yang jauh di pulau sebrang: Theresia Manurung dan Alicia Ginting yang memberikan dukungan dari jauh kepada penulis.
16. Teman-teman selama perkuliahan di Universitas Negeri Medan terkhusus untuk teman di Pendidikan Sejarah Kelas Reguler, atas kebersamaan, cerita, dan dukungan yang diberikan sehingga penulis

dapat menyelesaikan pendidikan dengan kenangan yang tidak akan dilupakan.

17. Untuk Bangtan Sonyeondan yang telah menciptakan music dan lagu yang sesuai dengan keadaan penulis yang telah mengisi setiap kegiatan penulis dengan lirik yang penuh makna, walaupun hidup penuh dengan *Blue and Grey*, tapi *Life Goes On* untuk melewati *Spring Day* dan berjumpa dengan *Zero O'Clock* lainnya yang mampu membuat *Love Myself*.

18. Untuk Paskalina Sinulingga terima kasih telah memberikan yang kamu bisa. Walau *Sick and tired, but I don't wanna mess up 'cause life goes on trough the fire. I'll live like myself*.

19. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Medan, Mei 2021

Penulis

Paskalina Sinulingga