DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Identifikasi Masalah 7
1.3. Fokus Penelitian 7
1.4. Rumusan Penelitian 8
1.5. Tujuan Penelitian 8
1.6. Kegunaan Penelitian 9
BAB II LANDASAN TEORI 10
2.1. Sibolga dan Masyarakat Pesisir dalam Sejarah 10
2.2. Wilayah Asal Minangkabau 12
2.3. Asimilasi dan Akulturasi 17
2.4. Kerangka Berfikir 22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 23
3.1. Jenis Penelitian 23
3.2. Subyek Penelitian 24
3.3. Teknik Penelitian 24
3.4. Teknik Analisis Data 27
3.5. Lokasi dan Waktu Penelitian 29
BAB IV PEMBAHASAN 30
4.1. Gambaran Umum Kota Sibolga 30
4.2. Masyarakat Perantau Minangkabau di Kota Sibolga 45
BAB V HASIL PENELITIAN 53
5.1. Unsur Budaya Minangkabau dalam Budaya Pesisir Kota Sibolga 53
5.2. Unsur Asimilasi dan Akulturasi Budaya Minang dan Budaya Lain yang Membentuk Budaya Pesisi Kota Sibolga 100
5.2.a. Unsur asimilasi Bahasa 102
5.2.b. Unsur asimilasi Adat Perkawinan 103
5.2.c Unsur asimilasi Kuliner 109
5.2.d. Unsur Asimilasi Seni Pertunjukan 113
5.3. Persamaan Istilah dalam Bahasa, Adat Perkawinan, Kuliner dan Seni Pertunjukan 111
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN 118
KESIMPULAN 118
SARAN 120
DAFTAR PUSTAKA 122
Lampiran
Daftar Wawancara
Daftar Pengamatan